

ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

# INFORMATICA PER LE ARTI

## Capitolo 3: Introduzione a HTML5

**Pasquale Cascarano**

Assistant Professor

Department of the Arts

# Obiettivi del capitolo

- Conoscere il significato e l'uso dei termini relativi agli ipertesti.
- Strutturare un document con i tag HTML.
- Imparare alcuni attributi fondamentali dei tag.
- Usare i Cascading Style Sheet per formattare una pagina web.
- Usare i tag per collegare un file HTML ad altri mediante hyperlink.
- Spiegare la differenza tra path assoluti e relative.
- Definire liste e tabelle in HTML.





ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

# Premessa

## Prerequisiti

- Le pagine web vengono create, memorizzate e trasmesse in forma codificata e sono visualizzate nei browser.
- HTML è il linguaggio principale utilizzato per definire l'aspetto di una pagina web. Con HTML, è possibile specificare caratteristiche come il colore dello sfondo, il carattere e il layout della pagina.
- HTML sta per HyperText Markup Language.
- Anche se la maggior parte dei siti non viene creata scrivendo direttamente il codice HTML, comprenderne i fondamenti è utile e fornisce una base per studi successivi.

## Cosa servirà in queste ore di laboratorio?

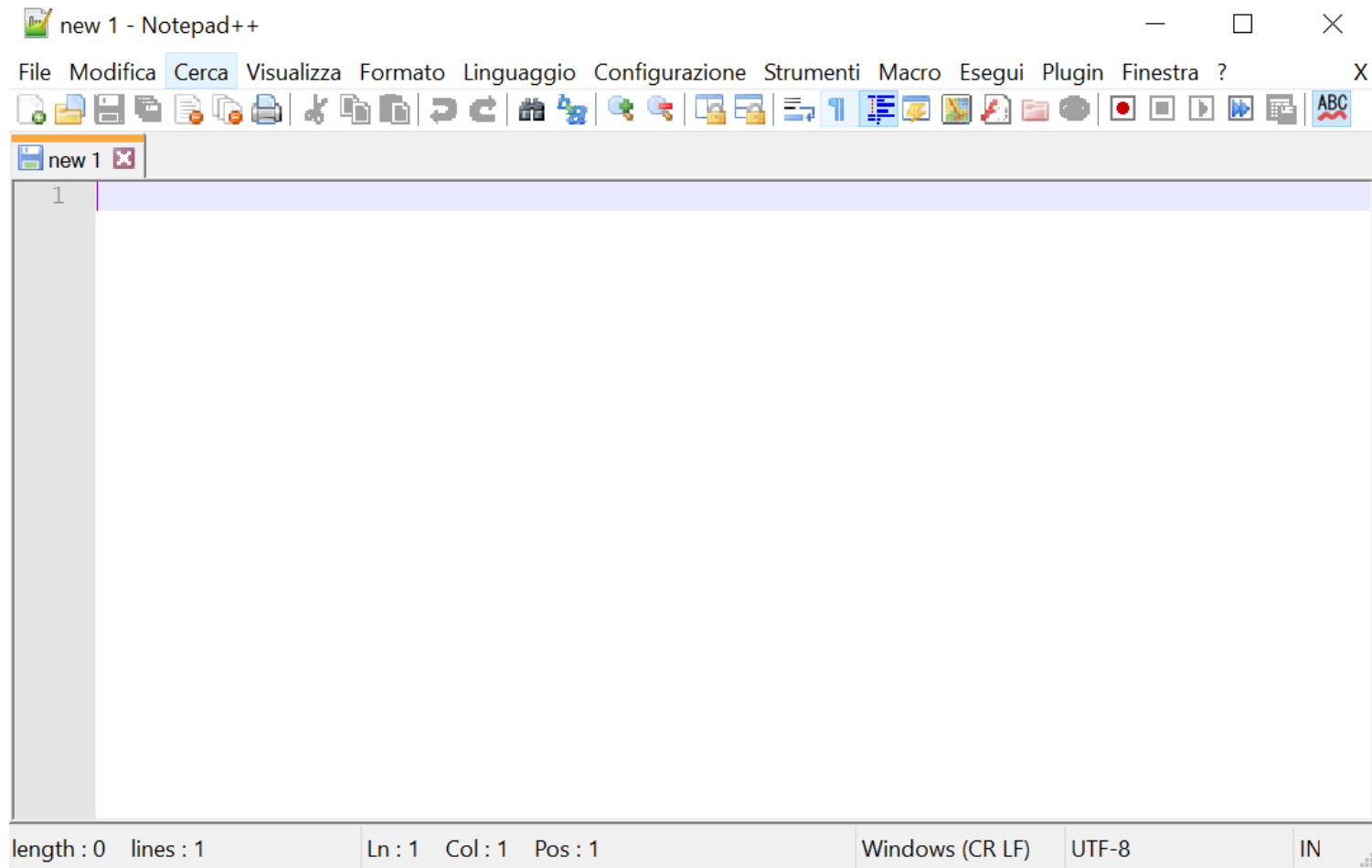
- Download per Windows di **Notepad ++** (<https://notepad-plus-plus.org/downloads/>), per Mac di **TextWrangler** ([www.barebones.com/products/TextWrangler/](http://www.barebones.com/products/TextWrangler/) )

## Cosa farete?

- Creerete la vostra prima "pagina blog".

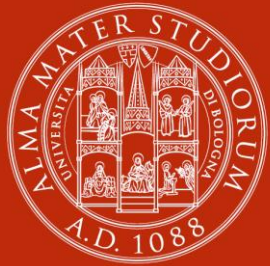


# Notepad ++



**PRELIMINARI: Create la vostra cartella personale sul PC del laboratorio. Lavorerete su quella cartella!**





ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

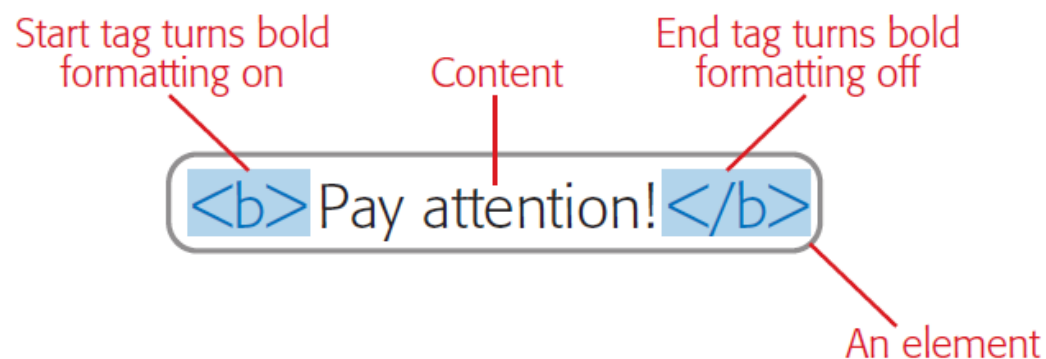
# Marcare un testo con HTML5

# Formattare con i tag

- I **tag** sono parole o sigle racchiuse tra parentesi angolari, cioè i segni di minore (<) e maggiore (>), come per esempio <title>
- I tag si usano quasi sempre a coppie: il secondo, quello di “chiusura”, si distingue perché contiene uno slash (/), come in </title>.

## Ecco alcuni esempi di tag:

- **<title>** e **</title>**: sequenza di caratteri, detta stringa, racchiusa al loro interno sarà visualizzata sul bordo superiore della finestra del browser.
- **<b>** e **</b>**: da «bold» che vuol dire grassetto.
- **<i>** e **</i>**: da «italic» ovvero il corsivo.
- **<p>** e **</p>**: apre un paragrafo.



# Tag singoli

- In HTML, la maggior parte dei tag è utilizzata a coppie con un tag di apertura e un tag di chiusura
- Alcuni tag singoli non richiedono un tag di chiusura separato e sono scritti con uno slash prima della parentesi angolare di chiusura, ad esempio:
  1. **<br/>** interrompe la riga e va a capo.
  2. **<hr/>** traccia una linea orizzontale.





# Informazioni obbligatorie

- **<!doctype html>**, indica che si tratta di un file documento HTML5
- il resto del documento è racchiuso tra tag **<html>** e **</html>**
- L'intestazione è racchiusa tra tag **<head>** e **</head>**
- Il corpo tra tag **<body>** e **</body>**
- **<meta charset="UTF-8"/>** specifica la codifica dei caratteri (lo vedremo in seguito!!!!)

```
<!doctype html>
<html>
<head>
  <meta charset="UTF-8" />
  <title>Tag Obbligatori</title>
</head>
<body>
<p>Contenuto</p>
</body>
</html>
```



## Primo esercizio: editare un foglio Notepad++, salvare e visualizzare

- Aprite un foglio bianco su Notepad ++
  - Inserite le righe di codice della slide precedente.
  - Cliccare su File, Salva Come...
  - Ricordate di salvare nella cartella che avete creato
  - Chiamate il file con il nome **Template**
  - Scegliere il formato di salvataggio HTML
  - Aprire il file salvato usando preferibilmente Google Chrome
- 
- Cosa notate?



File Modifica



Nome file: Template

Salva come: Hyper Text Markup Language file (\*.html;\*.htm;\*.shtml;\*.shtm;\*.xhtml;\*.xht;\*.hta)



## Di cose avete bisogno?

- Due software essenziali per il corso sono un **browser** (Firefox, Google Chrome sono raccomandati) e un **editor di testo** (come Notepad++ per Windows o TextWrangler per Mac).
- Questi programmi sono gratuiti e sono preferibili per motivi tecnici e didattici.
- I moderni browser rispettano lo standard HTML5, quindi è possibile visualizzare gli esempi con qualsiasi browser.

**Browser:** Un browser, o navigatore web, è un'applicazione software utilizzata per visualizzare e interagire con le pagine web su Internet. Un **browser interpreta il codice HTML** delle pagine web e le presenta in un formato visuale comprensibile agli utenti. I browser comuni includono Google Chrome, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Safari e molti altri.

**Editor di testo:** Un editor di testo è un programma di **elaborazione testi** meno sofisticato dei word processor **WYSIWYG (what-you-see-is-what-you-get)** come ad esempio Word. Gli editor di testo non includono informazioni complesse che il browser non riesce a leggere.



C'è un sorgente HTML per te

BROWSER

USERS

Sorgente HTML





# Curiosità su Google

Potreste pensare che l'aspetto pulito della home page di Google sia stato scelto per il suo stile minimalista. Si mormora invece che, agli inizi, i fondatori Larry Page e Sergey Brin fossero semplicemente a digiuno di HTML, e che questo fosse il massimo che potevano fare.

```
<!doctype html>
<html dir="ltr" lang="it"
  >
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Nuova scheda</title>
    <style>
      body {
        background: #FFFFFF;
        margin: 0;
      }

      #backgroundImage {
        border: none;
        height: 100%;
        pointer-events: none;
        position: fixed;
        top: 0;
        visibility: hidden;
        width: 100%;
      }

      [show-background-image] #backgroundImage {
        visibility: visible;
      }
    </style>
  </head>
  <body>
    <iframe id="backgroundImage" src=""></iframe>
    <ntp-app></ntp-app>
    <script type="module" src="new_tab_page.js"></script>
    <link rel="stylesheet" href="chrome://resources/css/text_defaults_md.css">
    <link rel="stylesheet" href="chrome://theme/colors.css?sets=ui,chrome">
    <link rel="stylesheet" href="shared_vars.css">
  </body>
</html>
```



Google Search

I'm Feeling Lucky



# Cosa noti?

A screenshot of the Netflix homepage. The background is a collage of movie and TV show posters, including 'Suits', 'Un inganno di troppo', 'Never Back Down 3', 'Code 8 Parte II', 'Bridgerton', 'Blood & Water', 'La leggenda di Arianna', and 'Superstrenua'. The Netflix logo is in the top left. In the top right, there is a language dropdown menu set to 'Italiano' and a red 'Accedi' button. The main headline reads 'Film, serie TV e tanto altro, senza limiti' in large white font. Below it, the text says 'Guarda ciò che vuoi ovunque. Disdici quando vuoi.' and 'Vuoi guardare Netflix? Inserisci l'indirizzo email per abbonarti o riattivare il tuo abbonamento.' At the bottom, there is an email input field with the placeholder text 'Indirizzo email' and a red 'Inizia >' button.

NETFLIX

Italiano Accedi

**Film, serie TV e tanto altro, senza limiti**

Guarda ciò che vuoi ovunque. Disdici quando vuoi.

Vuoi guardare Netflix? Inserisci l'indirizzo email per abbonarti o riattivare il tuo abbonamento.

Indirizzo email Inizia >

This is a modified version of the Netflix homepage screenshot. It contains all the same elements as the first image, but with an additional line of text in the main headline. The headline now reads 'Film, serie TV e tanto altro, senza limiti (MA DEVI PAGARE!)'. The rest of the page, including the sub-headline, the email sign-up text, and the buttons, remains identical to the first image.

NETFLIX

Italiano Accedi

**Film, serie TV e tanto altro, senza limiti  
(MA DEVI PAGARE!)**

Guarda ciò che vuoi ovunque. Disdici quando vuoi.

Vuoi guardare Netflix? Inserisci l'indirizzo email per abbonarti o riattivare il tuo abbonamento.





Indirizzo email Inizia >


# Cosa noti?


ISCRIVITI AD ADICLUB PER L'ANTEPRIMA BLACK FRIDAY

aiuto ordini e resi iscriviti adiclub accedi

UOMO DONNA BAMBINI NOVITÀ SPORTS COLLEZIONI **OUTLET**

Cerca    





TUTTO GRAAAAAAATTTTTTTTTIIIIIISSSSSS [ISCRIVITI AD ADICLUB](#) 





SPEDIZIONE GRATUITA PER GLI ORDINI SUPERIORI A 50 €

aiuto ordini e resi iscriviti adiclub accedi

UOMO DONNA BAMBINI NOVITÀ SPORTS COLLEZIONI **OUTLET**

Cerca    

Promo Black Friday: Iscriviti e accedi in anteprima. [ISCRIVITI AD ADICLUB](#) 





# Cosa noti?

## Opportunità

### BORSE DI STUDIO E AGEVOLAZIONI

- [Incentivi per lo studio](#)
- [ER.GO: diritto agli studi](#)
- [Borse di studio, premi e altre opportunità](#)
- [Mense e punti di ristoro](#)
- [Agevolazioni per gli studenti Internazionali](#)
- [Servizio per gli Studenti con Disabilità e con DSA - Campus Romagna](#)



### SERVIZI DI ATENEO

- [Associazione Almae Matris Alumni](#)
- [Sportello universitario contro la violenza di genere](#)
- [Assicurazione per gli studenti](#)
- [Assistenza sanitaria](#)
- [CLA-Centro Linguistico d'Ateneo](#)
- [CUSB-Centro Universitario Sportivo Bologna](#)
- [Garantie degli studenti](#)
- [SBA-Sistema Bibliotecario d'Ateneo](#)
- [Servizi per gli studenti con disabilità e con DSA](#)
- [Servizio di Aiuto Psicologico a Giovani Adulti \(SAP\)](#)
- [SMA- Sistema Museale d'Ateneo](#)
- [WiFi](#)
- [Consigliera di Fiducia: un aiuto in caso di discriminazioni, molestie sessuali e psicologiche](#)

### ESPERIENZE ALL'ESTERO

- [Tutte le opportunità](#)
- [Overseas](#)
- [Tirocini all'estero](#)
- [Programmi di mobilità: approvazione, modifica e riconoscimento attività](#)
- [Bando tesi all'estero 2022/23](#)
- [Avviso di selezione di mobilità per studio all'estero all'interno degli accordi di settore dipartimentali 2023/2024 - Dipartimento delle arti](#)



### DOPO LA LAUREA

- [Prospettive](#)
- [Orientamento al lavoro presso il Campus di Rimini](#)
- [Prepararti al mondo del lavoro](#)
- [Fashion Studies](#)
- [Master di Primo Livello In Design and Technology of Fashion Communication](#)
- [Hai un'idea? Trasformala in progetto d'impresa](#)



### STUDENTI ONLINE



HOME /

## Opportunità

### BORSE DI STUDIO E AGEVOLAZIONI

- [Incentivi per lo studio](#)
- [ER.GO: diritto agli studi](#)
- [Borse di studio, premi e altre opportunità](#)
- [Mense e punti di ristoro](#)
- [Agevolazioni per gli studenti Internazionali](#)
- [Servizio per gli Studenti con Disabilità e con DSA - Campus Romagna](#)



### SERVIZI DI ATENEO

- [Associazione Almae Matris Alumni](#)
- [Sportello universitario contro la violenza di genere](#)
- [Assicurazione per gli studenti](#)
- [Assistenza sanitaria](#)
- [CLA-Centro Linguistico d'Ateneo](#)
- [CUSB-Centro Universitario Sportivo Bologna](#)
- [Garantie degli studenti](#)
- [SBA-Sistema Bibliotecario d'Ateneo](#)
- [Servizi per gli studenti con disabilità e con DSA](#)
- [Servizio di Aiuto Psicologico a Giovani Adulti \(SAP\)](#)
- [SMA- Sistema Museale d'Ateneo](#)
- [WiFi](#)
- [Consigliera di Fiducia: un aiuto in caso di discriminazioni, molestie sessuali e psicologiche](#)

### ESPERIENZE ALL'ESTERO

- [Tutte le opportunità](#)
- [Overseas](#)
- [Tirocini all'estero](#)
- [Programmi di mobilità: approvazione, modifica e riconoscimento attività](#)
- [Bando tesi all'estero 2022/23](#)
- [Avviso di selezione di mobilità per studio all'estero all'interno degli accordi di settore dipartimentali 2023/2024 - Dipartimento delle arti](#)



### DOPO LA LAUREA

- [Prospettive](#)
- [Orientamento al lavoro presso il Campus di Rimini](#)
- [Prepararti al mondo del lavoro](#)
- [Fashion Studies](#)
- [Master di Primo Livello In Design and Technology of Fashion Communication](#)
- [Hai un'idea? Trasformala in progetto d'impresa](#)



### STUDENTI ONLINE



# Cosa noti?

## 2. Due attività formative a scelta tra: (12 CFU)

GRUPPO LABORATORI: GLI STUDENTI POSSONO SCEGLIERE UI

---

96450 INFORMATICA PER LE ARTI (1)

96451 LABORATORIO IN PREPARAZIONE DELLA TESI (1)

## 2. Due attività formative a scelta tra: (12 CFU)

GRUPPO LABORATORI: GLI STUDENTI POSSONO SCEGLIERE UNA O DUE ATTIVITÀ

---

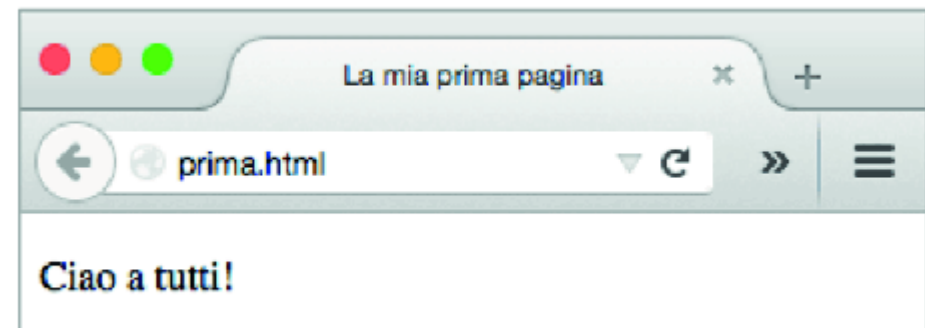
96450 CHE NOIA QUESTO CORSO!!!!

96451 LABORATORIO IN PREPARAZIONE DELLA TESI (1)



## Secondo esercizio: La prima pagina web

- Create una cartella in cui inserire tutti i file HTML che scriveremo con il nostro Editor di testo Notepad ++.
- Aprite un file con l'Editor di testo.
- Scrivere il codice HTML per creare la pagina in figura (sarà necessario utilizzare i tag introdotti in precedenza).
- Salva il file in formato “.html” come fatto in precedenza.
- Apri il file usando un browser.

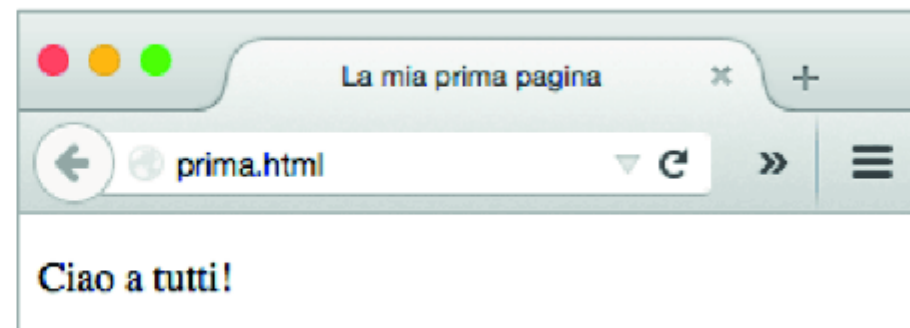




## Secondo esercizio: La prima pagina web

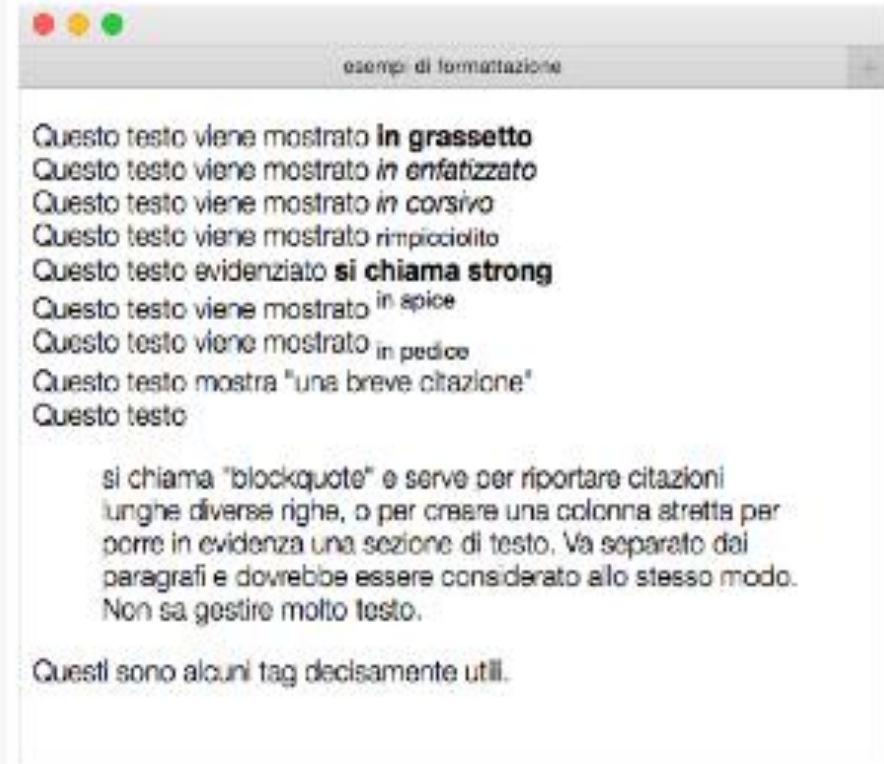
- Create una cartella in cui inserire tutti i file HTML che scriveremo con il nostro Editor di testo Notepad ++.
- Aprite un file con l'Editor di testo.
- Scrivere il codice HTML per creare la pagina in figura (sarà necessario utilizzare i tag introdotti in precedenza).
- Salva il file in formato “.html” come fatto in precedenza.
- Apri il file usando un browser.

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head>
4     <meta charset="UTF-8" />
5     <title>La mia prima pagina</title>
6 </head>
7 <body>
8 <p>Ciao a tutti!</p>
9 </body>
10 </html>
```

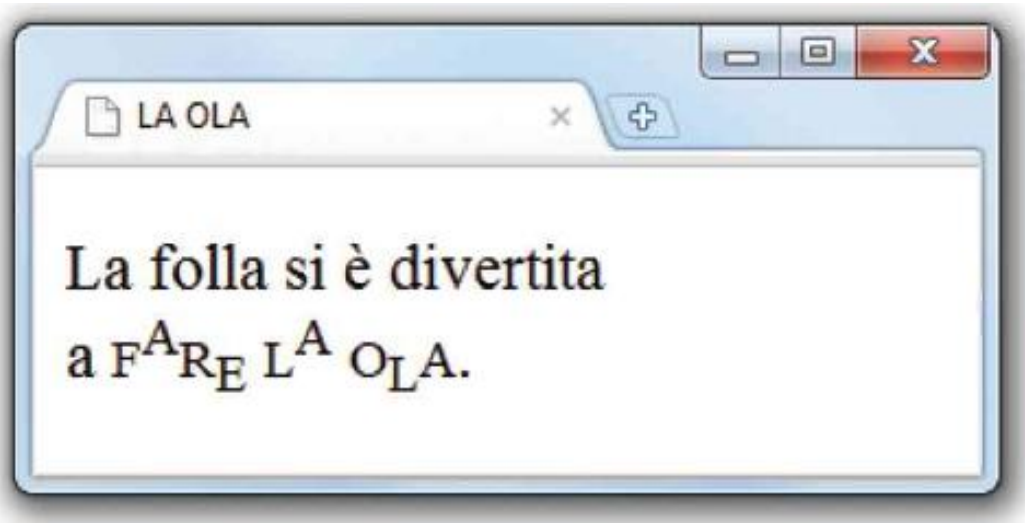


## Terzo esercizio: usare i tag di formattazione

```
<!doctype html>
<html>
  <head>
    <meta charset="UTF-8" />
    <title>esempi di formattazione</title>
  </head>
  <body>
    <p>
      Questo testo viene mostrato <b>in grassetto</b> <br/>
      Questo testo viene mostrato <em>in enfattizzato</em> <br/>
      Questo testo viene mostrato <i>in corsivo</i> <br/>
      Questo testo viene mostrato <small>rimpicciolito</small> <br/>
      Questo testo evidenziato<strong> si chiama strong</strong> <br/>
      Questo testo viene mostrato <sup>in apice</sup> <br/>
      Questo testo viene mostrato <sub>in pedice</sub> <br/>
      Questo testo mostra <q>una breve citazione</q> <br/>
      Questo testo
    </p>
    <blockquote>
      si chiama <q>blockquote</q> e serve per
      riportare citazioni lunghe diverse righe, o per creare una
      colonna stretta per porre in evidenza una
      sezione di testo. Va separato dai paragrafi e dovrebbe essere
      considerato allo stesso modo. Non sa gestire molto testo.
    </blockquote>
    <p>Questi sono alcuni tag decisamente utili.</p>
  </body>
</html>
```



## Terzo esercizio: usare i tag di formattazione



Osservando il file sorgente HTML e la sua visualizzazione su browser nella slide precedente, scrivi il codice HTML che produce questo output.



## Altri tag: le intestazioni

```
<h1>Paese: Italia</h1>  
<h2>Regione: Emilia-Romagna</h2>  
<h3>Provincia: Bologna</h3>  
<h4>Città: Bologna</h4>  
<h5>Quartiere: San Vitale</h5>  
<h6>Via: Zamboni 33</h6>  
<p>Testo di dimensione normale</p>
```

**Paese: Italia**

**Regione: Emilia-Romagna**

**Provincia: Bologna**

**Città: Bologna**

**Quartiere: San Vitale**

**Via: Zamboni 33**

Testo di dimensione normale





# I tag HTML più importanti

Apertura	Chiusura	Significato	Richiesto
----------	----------	-------------	-----------



# I tag HTML più importanti

Apertura	Chiusura	Significato	Richiesto
----------	----------	-------------	-----------



# Gli attributi

- Un attributo **fornisce informazioni aggiuntive rispetto al tag**.
- Per capire quali attributi sono applicabili ad uno specific tag consultare il sito ([www.w3schools.com/tags/default.asp](http://www.w3schools.com/tags/default.asp))

## Esempi di tag-attributi

- **<meta charset="UTF-8" / >**

In questo caso meta è il tag, charset (character set) è l'attributo e il suo valore è UTF-8.

- ****

In questo caso il tag è img, src è l'attributo e indica la fonte dell'immagine.

L'attributo src è un attributo obbligatorio, invece altri attributi come width (larghezza) e height(altezza) sono attributi facoltativi.



## Caratteri speciali

- Se la nostra pagina dovesse contenere una relazione matematica come ' $0 < p > r$ ' il browser interpreterebbe `<p>` come tag visualizzando scorrettamente il testo.
- Per indicare i simboli di maggiore e minore si deve ricorrere a un simbolo di **escape**, costituito dalla "E commerciale", ovvero, come dicono gli informatici, dall'ampersand (&)

```
&lt; è visualizzato come <
```

```
&gt; è visualizzato come >
```

```
&amp; è visualizzato come &
```

- Pertanto, come scriviamo in HTML la nostra disequazione?

```
<i>0 &lt; p &gt; r</i>
```



## Lettere accentate

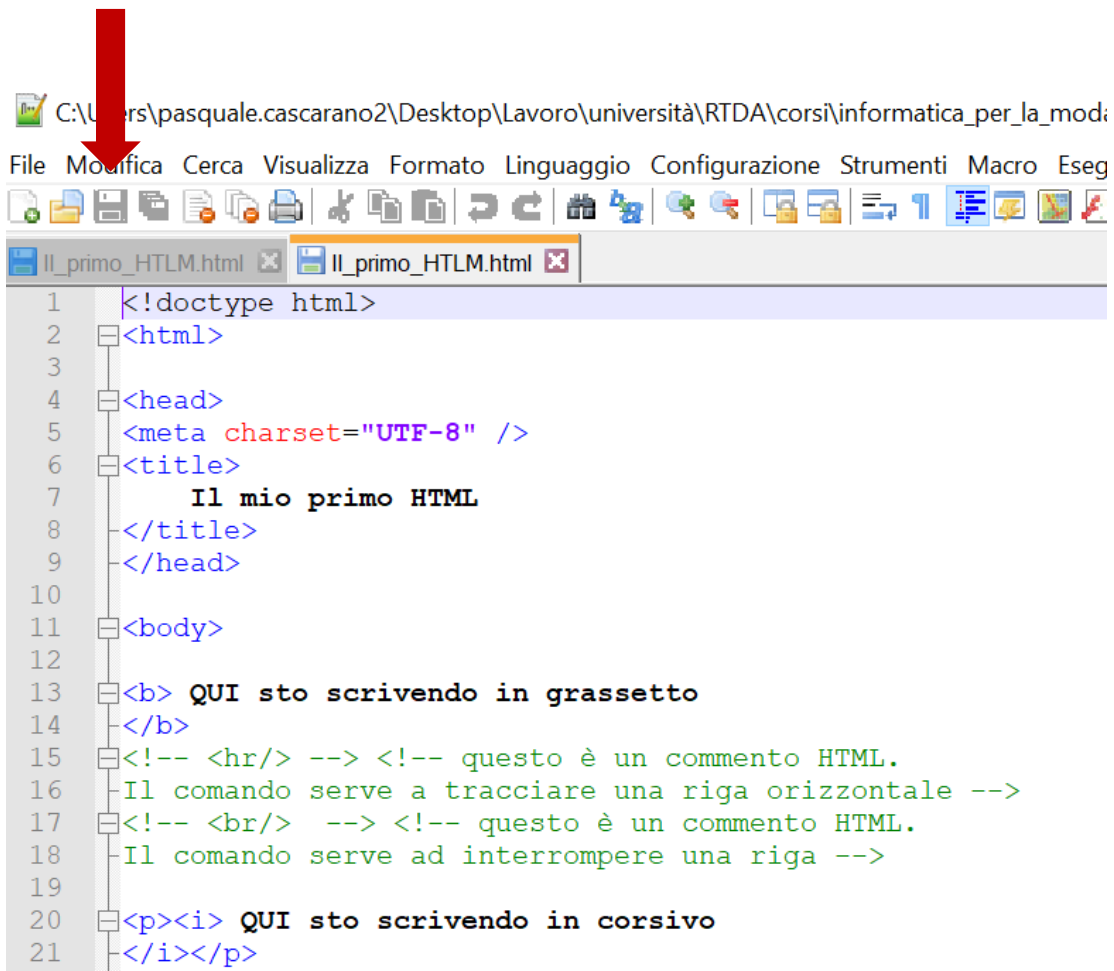
- L'uso di UTF-8, specificato nel tag meta dell'intestazione della pagina, consente di inserire vocali accentate direttamente nel codice HTML.
- Ciò semplifica la gestione delle vocali accentate.
- Solitamente si usa la sequenza **&+lettera+accento**

Codice	Produce
&egrave;	è
&ntilde;	ñ
&uuml;	ü



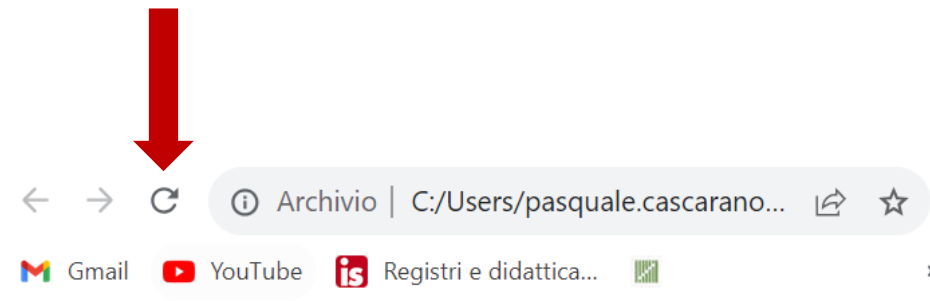
# Comporre, salvare e aggiornare

SALVARE



```
1 <!doctype html>
2 <html>
3
4 <head>
5 <meta charset="UTF-8" />
6 <title>
7     Il mio primo HTML
8 </title>
9 </head>
10
11 <body>
12
13 <b> QUI sto scrivendo in grassetto
14 </b>
15 <!-- <hr/> --> <!-- questo è un commento HTML.
16 -Il comando serve a tracciare una riga orizzontale -->
17 <!-- <br/> --> <!-- questo è un commento HTML.
18 -Il comando serve ad interrompere una riga -->
19
20 <p><i> QUI sto scrivendo in corsivo
21 </i></p>
```

AGGIORNARE



**QUI sto scrivendo in grassetto**

*QUI sto scrivendo in corsivo*

*QUI sto scrivendo in corsivo*

**Paese: Italia**

**Regione: Emilia-Romagna**

**Provincia: Bologna**

**Città: Bologna**

**Quartiere: San Vitale**

**Via: Zamboni 33**

Testo di dimensione normale



# Esercizio: La mia pagina Blog

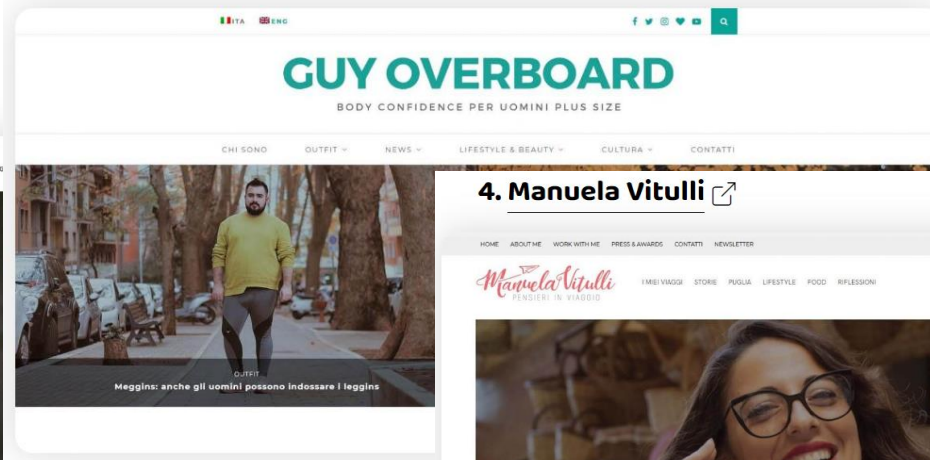
- Un blog è un tipo di sito web o piattaforma online in cui gli autori, noti come "blogger", pubblicano contenuti, solitamente in ordine cronologico inverso (dal più recente al più vecchio).
- Questi contenuti possono includere articoli, post, immagini, video, e altri materiali multimediali. I blog sono spesso utilizzati per esprimere opinioni personali, condividere conoscenze, raccontare esperienze o fornire informazioni su un determinato argomento.

Esempi celebri: <https://firstsiteguide.com/it/best-fashion-blogs/>

## 2. Zagumoda



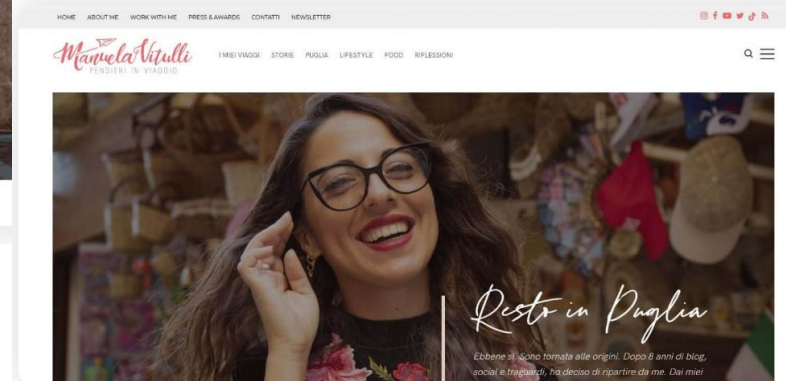
## 3. Ragazzo in mare



## 1. L'insalata bionda



## 4. Manuela Vitulli



## Esempi celebri: Designer and Computer Scientist

- Leanne Luce ha iniziato la sua carriera come **fashion designer** ma presto si è appassionata alla tecnologia e al suo impatto sul settore del fashion.
- Imparare a programmare e le basi dell'intelligenza artificiale è stato complesso a causa della mancanza di risorse adeguate
- Ha scritto un libro con l'obiettivo di aiutare coloro che lavorano nell'industria della moda a comprendere le basi dell'intelligenza artificiale.
- Il suo blog "**The Fashion Robot**" (<https://thefashionrobot.com/>) è stato citato in numerose pubblicazioni su Vogue and Glossy.
- She is currently working as **Product Manager** at Google.

Hi! I'm Leanne, Editor of The Fashion Robot.

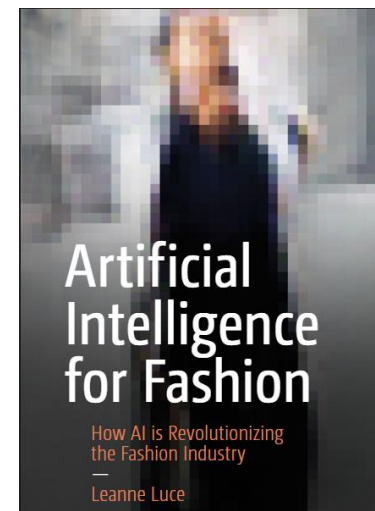
I'm also the author of *Artificial Intelligence for Fashion: How AI is Revolutionizing the Fashion Industry* & currently enjoying being a Product Manager at Google.

Fashion builds community, cultivates relationships, even serves as a form of activism. Through this medium, we celebrate the most personal & visible pieces of our identities. We connect with one another through sharing our passions for the objects we wear from head to toe.

Behind the scenes, it's one of the most interesting & exciting industries for new technologies. My hope is that The Fashion Robot sparks curiosity for creative people to think differently about how the technical & the joyful come together.



MY WORK





## Quarto esercizio: La mia pagina Blog

- Create da zero una vostra pagina blog.
- Date un nome alla vostra pagina.
- Create un file HTML in cui vi presentate e parlate dei vostri interessi.
- Usate i tag e i rispettivi attributi, inserite una vostra foto e link di collegamento ad altre pagine web.
- Come ad esempio....



### **Pasquale Cascarano**

**Sono uno ricercatore in....**

**Mi piace molto....**

**Da grande voglio fare il....**

**In questa pagina vi parlerò di....**

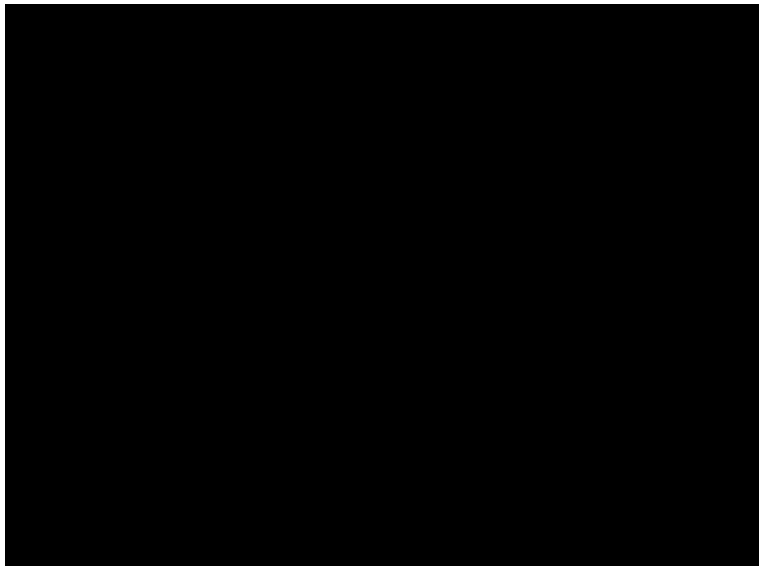


# Applicare stili con i Cascading Style Sheet (CSS)

- Per rendere le vostre prime pagine blog il più possibile accattivanti il segreto sono i CSS.
- I CSS servono per impostare lo stile della pagina.
- Si inserisce tra i tag **head** del vostro documento HTML il tag

`<style>.....</style>`

- Per colorare lo sfondo....



```
<style>  
  body {background-color:black}  
</style>
```



# Applicare stili con i Cascading Style Sheet (CSS)

- Per colorare il testo...

**QUI sto scrivendo in grassetto**

*QUI sto scrivendo in corsivo*

*QUI sto scrivendo in corsivo*

**Paese: Italia**

**Regione: Emilia-Romagna**

**Provincia: Bologna**

**Città: Bologna**

**Quartiere: San Vitale**

**Via: Zamboni 33**

Testo di dimensione normale

```
<style>  
  body {background-color:black; color:white}  
</style>
```



# Applicare stili con i Cascading Style Sheet (CSS)

**QUI sto scrivendo in grassetto**

*QUI sto scrivendo in corsivo*

*QUI sto scrivendo in corsivo*

**Paese: Italia**

**Regione: Emilia-Romagna**

**Provincia: Bologna**

**Città: Bologna**

**Quartiere: San Vitale**

**Via: Zamboni 33**

Testo di dimensione normale

```
<!doctype html>
<html>
<head>
  <meta charset="UTF-8" />
  <title>
    Il mio primo HTML
  </title>
</head>
<body>
  <div style="background-color:LightCyan; color:MidnightBlue;">
    QUI sto scrivendo in grassetto
  </div>
  <div style="font-style:italic;">
    QUI sto scrivendo in corsivo
  </div>
  <div style="font-style:italic;">
    QUI sto scrivendo in corsivo
  </div>
  <div style="font-weight:bold;">
    Paese: Italia
  </div>
  <div style="font-weight:bold;">
    Regione: Emilia-Romagna
  </div>
  <div style="font-weight:bold;">
    Provincia: Bologna
  </div>
  <div style="font-weight:bold;">
    Città: Bologna
  </div>
  <div style="font-weight:bold;">
    Quartiere: San Vitale
  </div>
  <div style="font-weight:bold;">
    Via: Zamboni 33
  </div>
  <div>
    Testo di dimensione normale
  </div>
</body>
</html>
```



# Applicare stili con i Cascading Style Sheet (CSS)

- Per stabilire le caratteristiche di alcuni tag. Come ad esempio il colore....

**QUI sto scrivendo in grassetto**

*QUI sto scrivendo in corsivo*

*QUI sto scrivendo in corsivo*

**Paese: Italia**

**Regione: Emilia-Romagna**

**Provincia: Bologna**

**Città: Bologna**

**Quartiere: San Vitale**

**Via: Zamboni 33**

Testo di dimensione normale

```
<!doctype html>
<html>
<head>
<meta charset="UTF-8" />
<title>
  Il mio primo HTML
</title>
<style>
body{background-color:LightCyan; color:MidnightBlue}
b{color:crimson}
h1{color:coral}
h2{color:darkviolet}
</style>
</head>
```



# Applicare stili con i Cascading Style Sheet (CSS)

- ...o la loro posizione all'interno del testo.

**QUI sto scrivendo in grassetto**

*QUI sto scrivendo in corsivo*

*QUI sto scrivendo in corsivo*

**Paese: Italia**

**Regione: Emilia-Romagna**

**Provincia: Bologna**

**Città: Bologna**

**Quartiere: San Vitale**

**Via: Zamboni 33**

Testo di dimensione normale

```
<!doctype html>
<html>
<head>
<meta charset="UTF-8" />
<title>
  Il mio primo HTML
</title>
<style>
body{background-color:LightCyan; color:MidnightBlue}
b{color:crimson}
h1{color:coral; text-align:center}
h2{color:darkviolet}
</style>
</head>
...
```



## Nomi dei colori

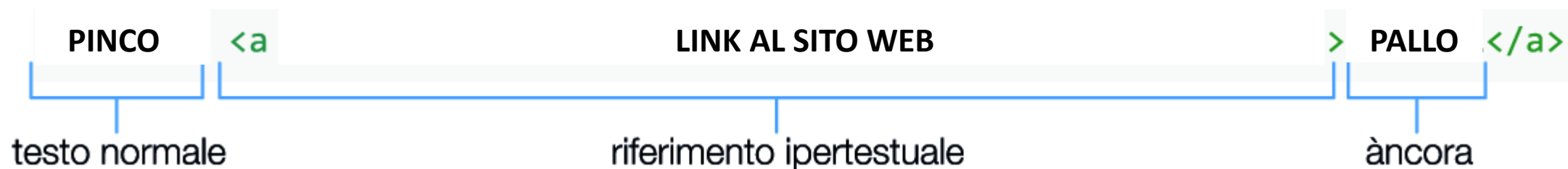
black	silver	white	gray
red	fuchsia	maroon	purple
blue	navy	aqua	teal
lime	green	yellow	olive



# Collegamenti

- Quando un utente fa clic su un collegamento, o hyperlink, il browser carica e visualizza una nuova pagina web.
- Il link è pertanto composto da due parti:
  1. **àncora**: il testo da cui parte il link nel documento attuale
  2. **riferimento ipertestuale**: l'indirizzo della pagina web arrivo del link

Il tag utilizzato si dice tag àncora e appare nella seguente forma:



**PINCO PALLO**





# Collegamenti

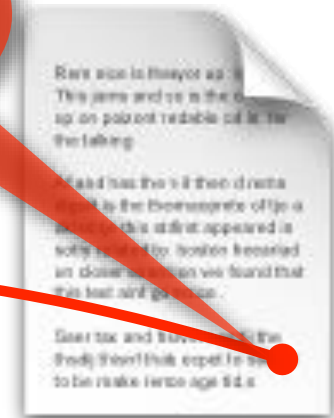


àncora



àncora

riferimento ipertestuale



# Immagini

- Un tag image è analogo ad un tag àncora e specifica la posizione del file che contiene l'immagine stessa. Il suo formato è:

```

```



**path**



**descrizione**

```

```



**dimensioni**



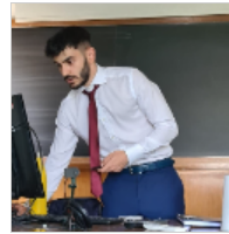
# Collegamenti e immagini

Pasquale [Cascarano](#)



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Home Pubblicazioni Didattica Contenuti utili



## Pasquale Cascarano

Ricercatore a tempo determinato tipo a) (junior)

Dipartimento delle Arti

Settore scientifico disciplinare: INF/01 INFORMATICA

Contatti

E-mail: [pasquale.cascarano2@unibo.it](mailto:pasquale.cascarano2@unibo.it)

```
Pasquale <a href="https://www.unibo.it/sitoweb/pasquale.cascarano2">Cascarano</a>
```

testo normale

riferimento ipertestuale

àncora

```

```

path

descrizione



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

# Path assoluto e path relativo

- Quando volte caricare un'immagine avete bisogno del path, ovvero il percorso che porta alla vostra immagine. Esistono due diversi tipi di path:

## **Path Assoluto:**

Specifica la posizione completa di un file o directory.

Inizia dalla radice del sistema file (es. "C:") o dal nome di dominio in un URL.

Utile quando la posizione è nota con precisione.

Meno flessibile ma preciso.

## **Path Relativo:**

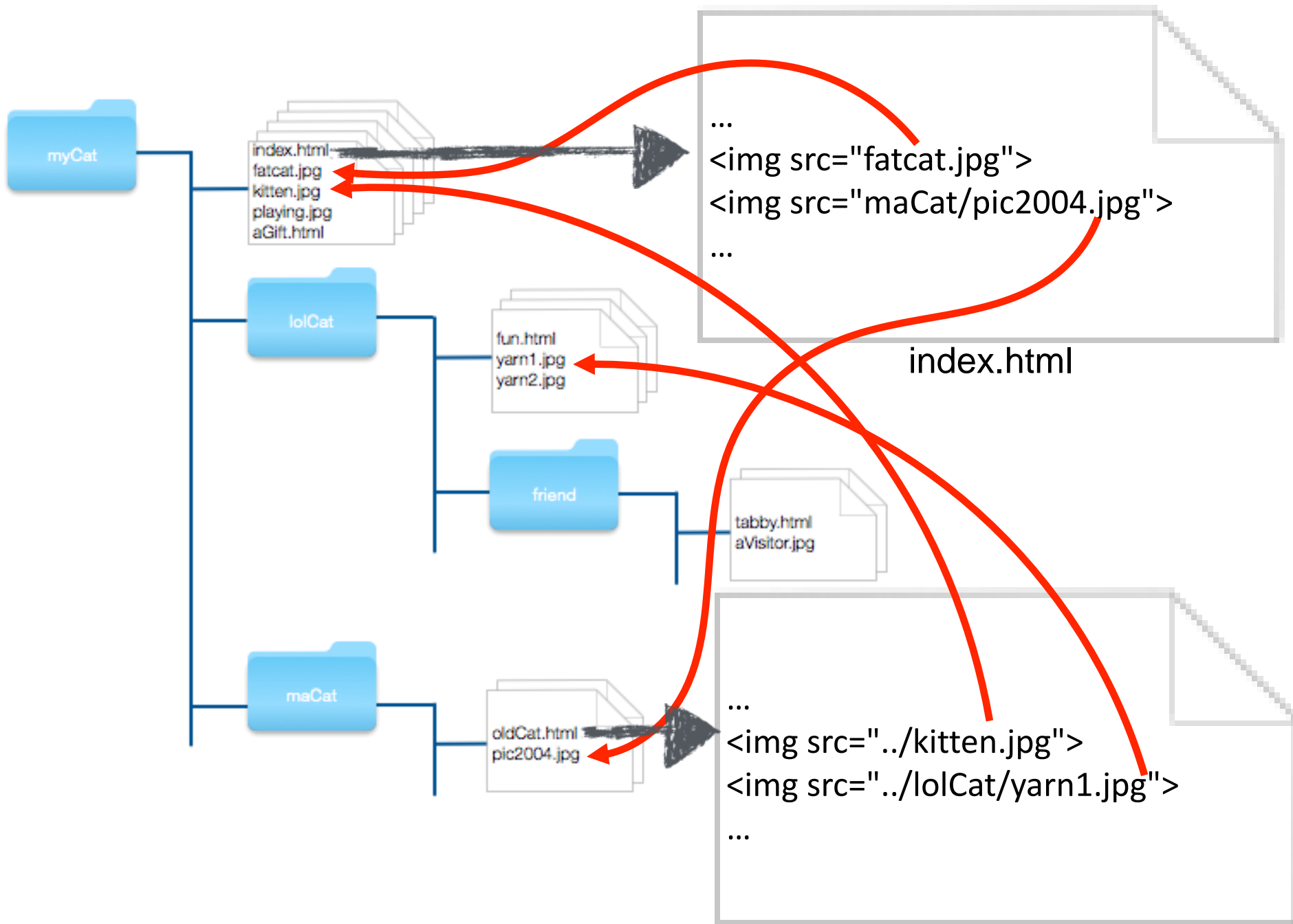
Specifica la posizione in relazione alla posizione corrente.

Inizia direttamente con il nome della directory o del file.

Utile per riferirsi a risorse all'interno della struttura del progetto o del sito web.

Più flessibile ma dipende dalla posizione corrente.





Per creare un link dalla pagina principale (index.html) che si trova in myCat...

oldCat.html



# Liste

Esistono diversi tipi di liste e pertanto si usano diversi tag da utilizzare sono i seguenti:

- Per una lista puntata (non ordinata) si usa `<ul>` e `</ul>` e

`<li>` e `</li>` per gli elementi della lista

- Per una lista numerata (ordinata) si usa `<ol>` e `</ol>` per gli elementi della lista e

`<li>` e `</li>` per gli elementi della lista

- Sottolista: basta creare una lista dentro un'altra.



## Lista puntata

- pane
- acqua
- uova
- latte
- biscotti

```
<ul>  
<li> pane</li>  
<li> acqua</li>  
<li> uova</li>  
<li> latte</li>  
<li> biscotti</li>  
</ul>
```



## Lista numerata

1. uscire di casa
2. prendere il treno
3. fare lezione
4. pranzare
5. fare lezione
6. prendere il treno
7. tornare a casa

```
<ol>
  <li> uscire di casa</li>
  <li> prendere il treno</li>
    <li> fare lezione</li>
      <li> pranzare</li>
        <li> fare lezione</li>
  <li> prendere il treno</li>
  <li> tornare a casa</li>
</ol>
```





# Sottolista

- pane
- acqua
  - liscia
  - gasata
  - diuretica
- uova
- latte
- biscotti

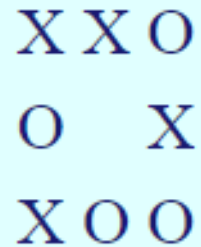
```
<ul>  
<li> pane</li>  
<li> acqua  
<ul>  
<li>liscia</li>  
<li>gasata</li>  
<li>diuretica</li>  
</ul></li>  
<li> uova</li>  
<li> latte</li>  
<li> biscotti</li>  
</ul>
```



# Tablelle

Il tag da utilizzare è `<table>` `</table>`.

- Ogni riga è racchiusa dalla coppia `<tr>` e `</tr>`
- Ogni cella è racchiusa dalla coppia `<td>` e `</td>`



```
XXO
OX
XOO
```

```
<table>
  <tr>
    <td>X</td> <td>X</td><td>O</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>O</td> <td> </td><td>X</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>X</td> <td>O</td><td>O</td>
  </tr>
</table>
```





ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

**Pasquale Cascarano**

Department of the Arts

[pasquale.cascarano2@unibo.it](mailto:pasquale.cascarano2@unibo.it)