

## **Actividad LECTURA DE IMAGEN**

**Creación de imagen a través de la obra de Chema Madoz**



# Chema Madoz

Artista plástico, fotógrafo (Madrid, 1958)

Premio Nacional de Fotografía

Premio Kodak, 1991

Premio PhotoEspaña, 2000



## Fotógrafo **OBJETUAL**

## Fotografía de **OBJETOS**



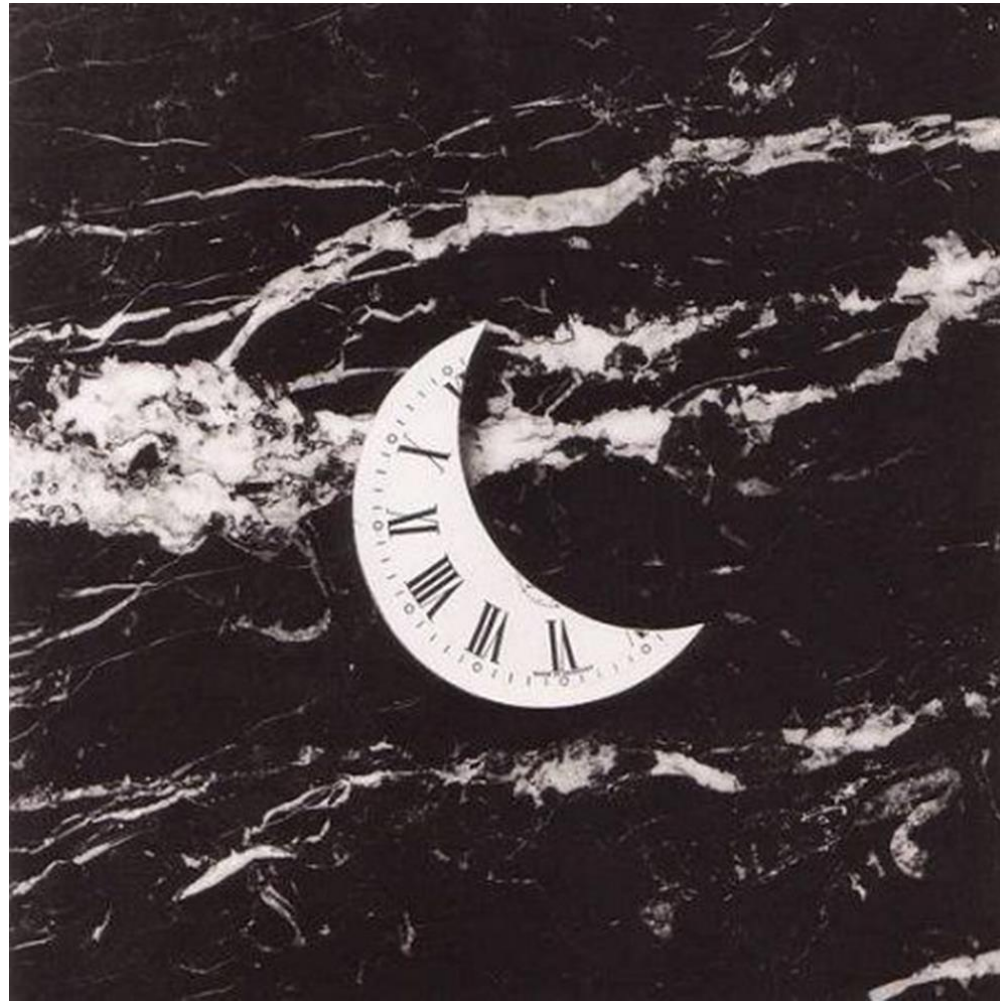
# Imágenes emocionales



**Sin procedimiento de  
elaboración específico**

**A base de INTUICIÓN**

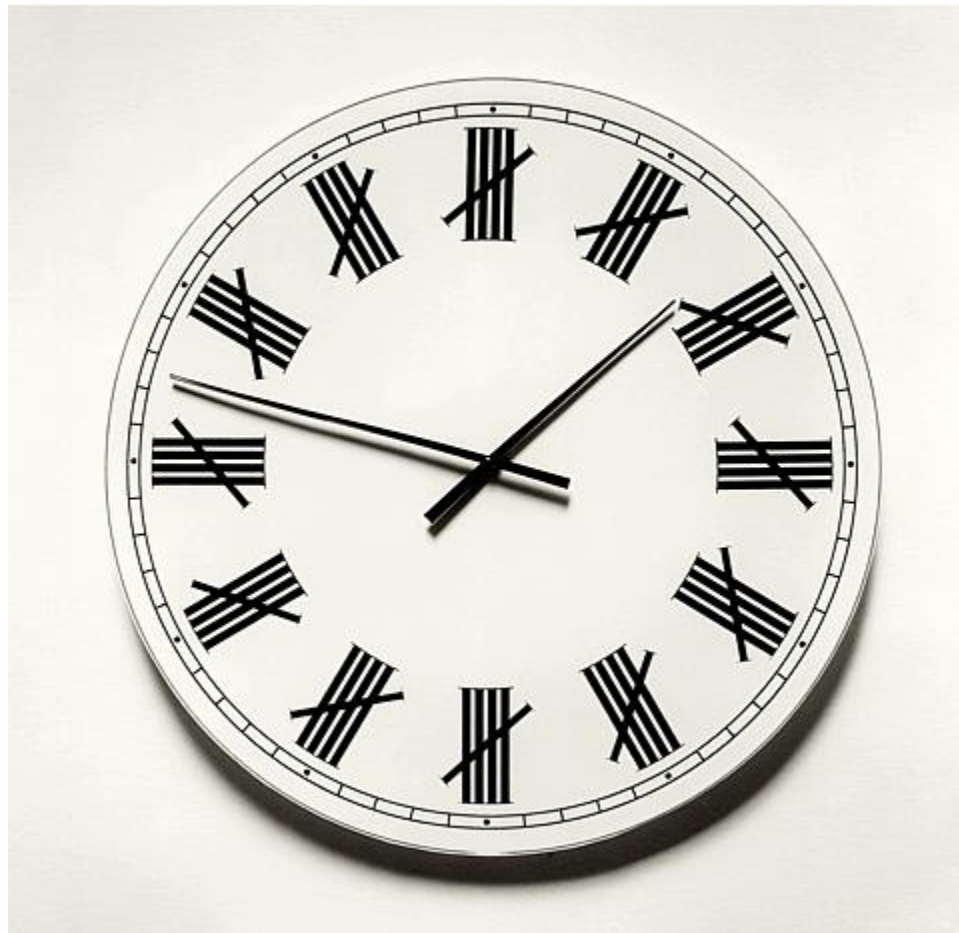




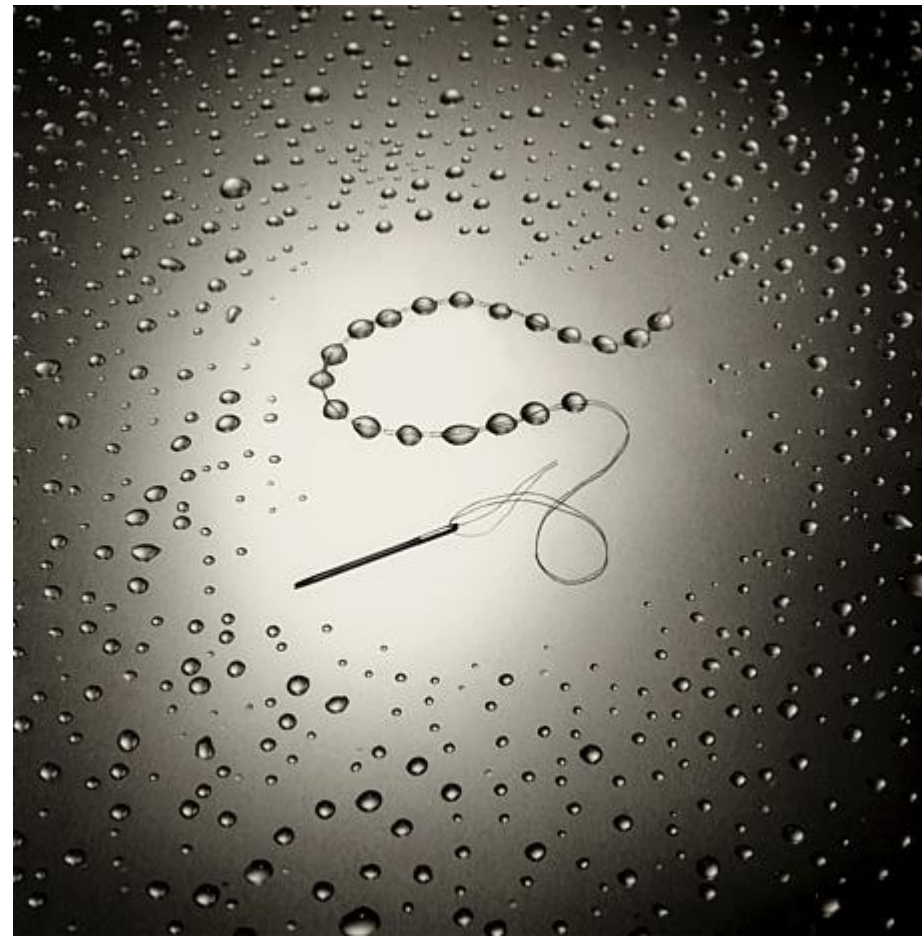
**No se trata de un discurso  
únicamente estético**

**Objeto para el  
reconocimiento  
del individuo**





**“La belleza está en la sencillez”**



**Enormemente pedagógico**

**Enormemente reflexivo**



**Fomenta la OBSERVACIÓN...**



**...y PENSAMIENTO CRÍTICO**

**¿Cómo realizar el ejercicio?**

# **Fase de IDENTIFICACIÓN**

# **PASO 1:**

**Intenta identificar tú mismo el procedimiento que lleva a cabo Chema Madoz**

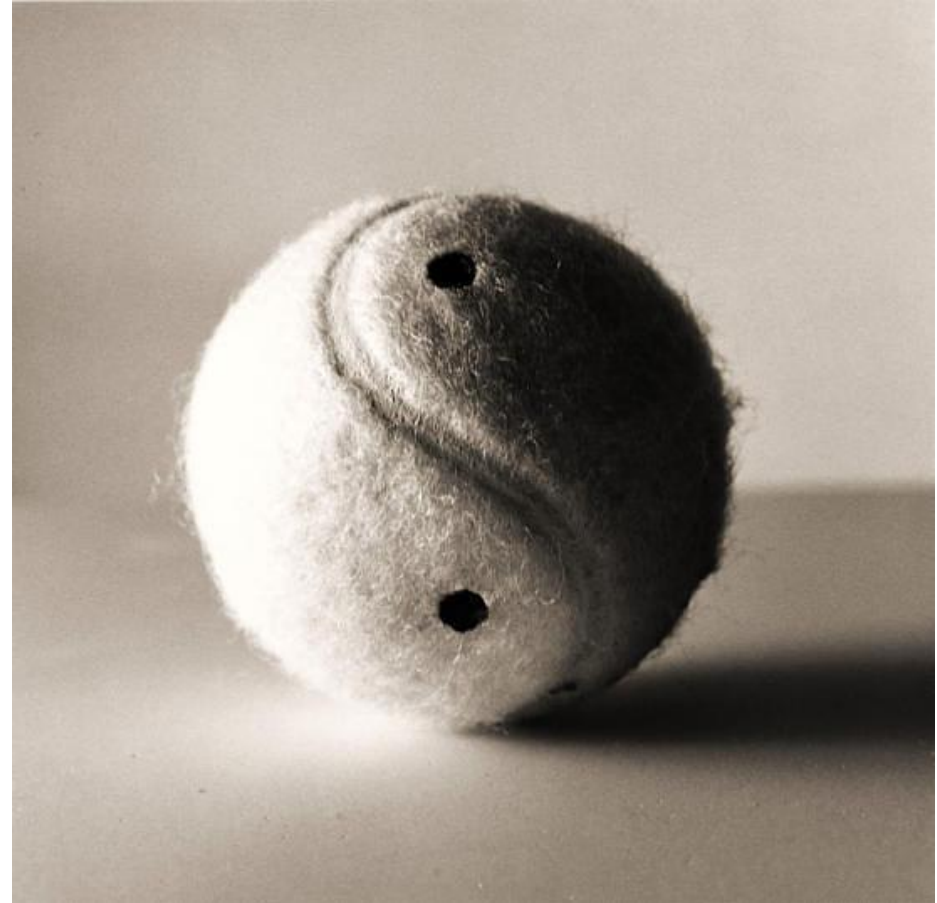


**Solución:**

## **PASO 2: Identificación de las diferentes “realidades”**

**Realidad 1: Pelota de tenis**

**Realidad 2: dos puntos**

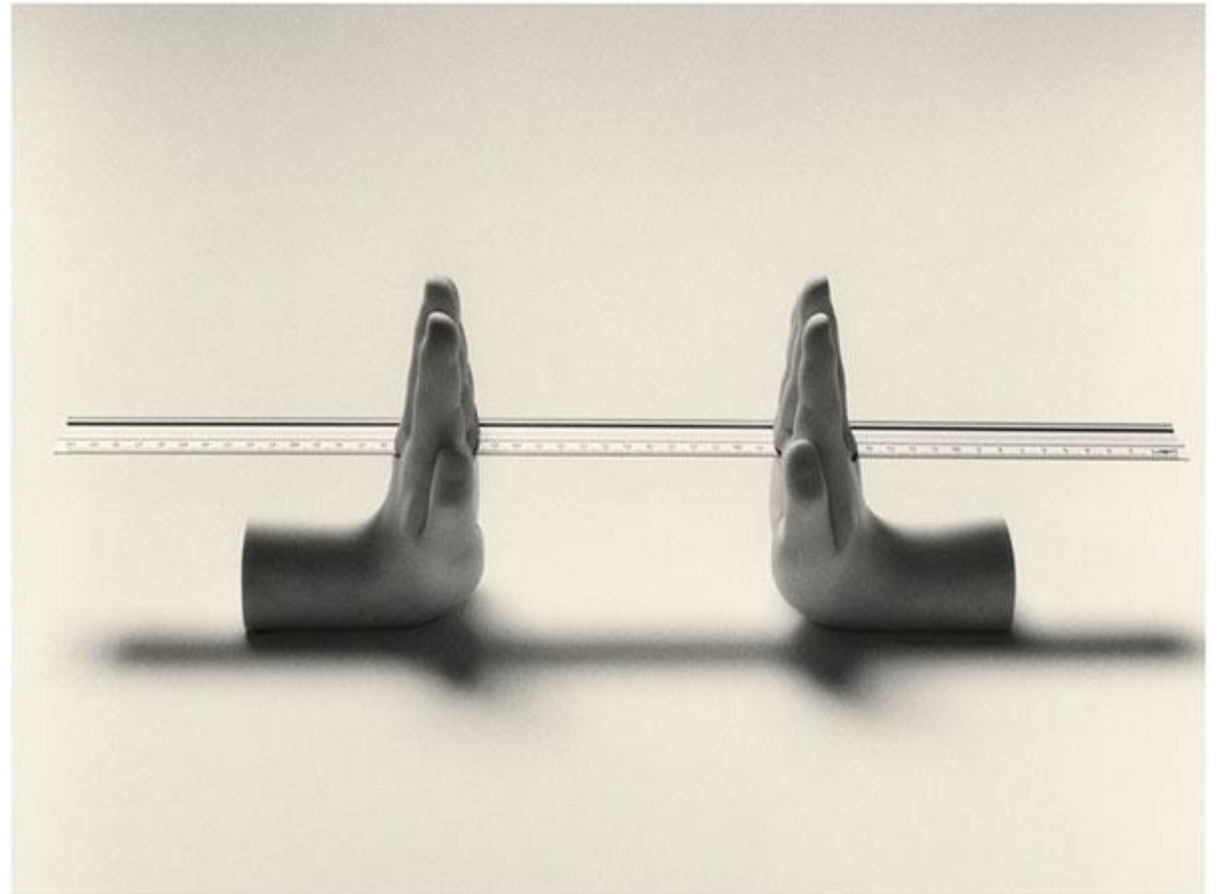


**Suma de las 2 REALIDAD: Yin y yang**

# PASO 3: Identificación de las características técnicas

## (A) Fotografía tomada en:

- **Blanco y Negro**
- **Escala de grises**
- **Monocromo**



**(B) Fotografía LUZ NATURAL**



**(C) SIN POSTPRODUCCIÓN**



# (C) FOTOGRAFÍA ANALÓGICA



**(D) OBJETO = ÚNICO PROTAGONISTA**



# **Fase de CREACIÓN**

**Siguiendo el estilo  
de Chema Madoz**

```
graph TD; A[Siguiendo el estilo de Chema Madoz] --> B[Realización de tu propia obra fotográfica inspirada en el artista]; B --> C[Genera la imagen con los mismos procedimientos técnicos]; C --> D[Número de fotografías: 1]; D --> E[Subir el archivo en formato JPEG o PDF];
```

**Realización de tu propia obra  
fotográfica inspirada en el artista**

**Genera la imagen con los mismos  
procedimientos técnicos**

**Número de fotografías: 1**

**Subir el archivo en  
formato JPEG o PDF**