

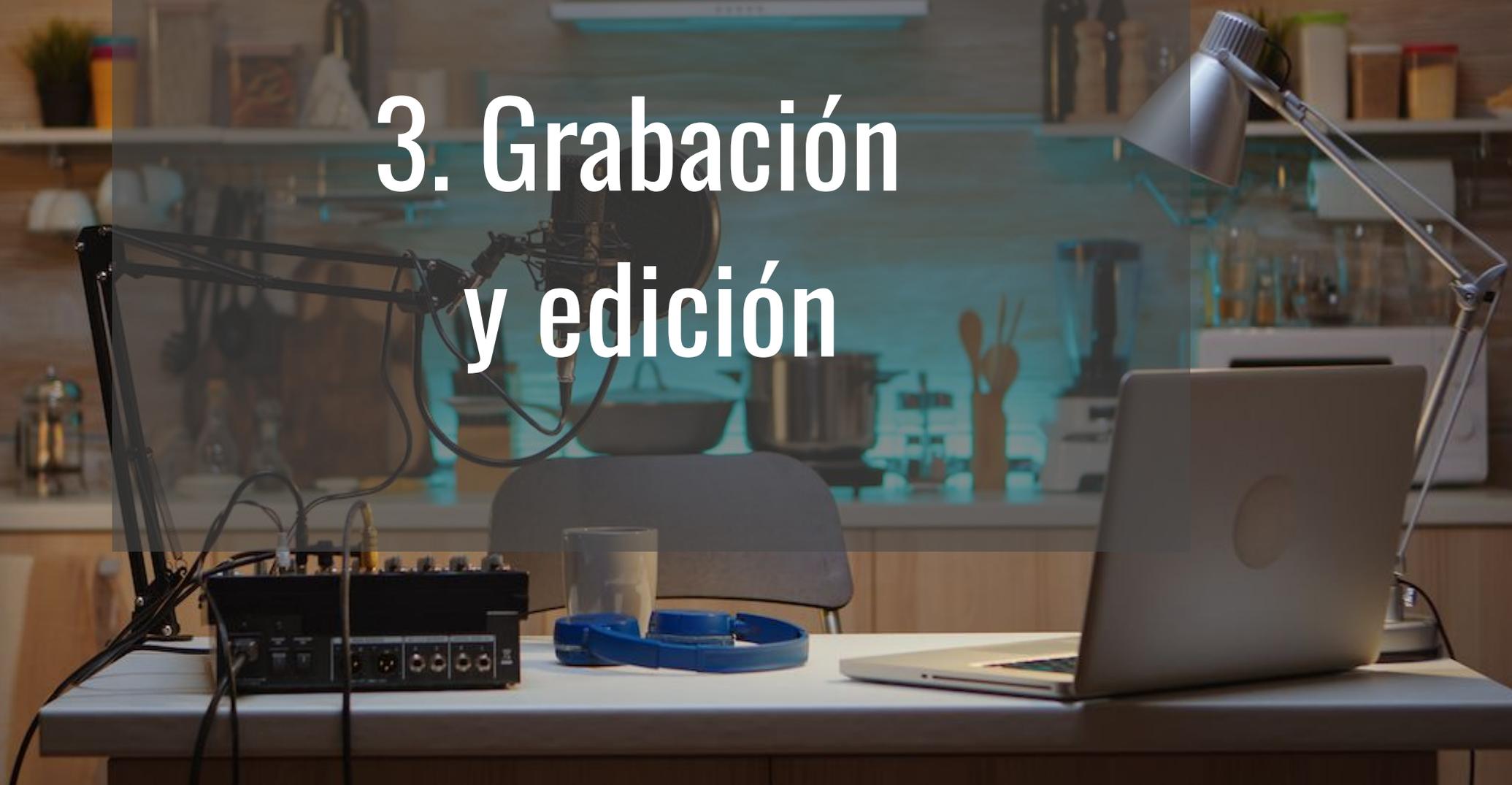
# Elaboración y uso de pódcast para la comunicación científica



**Descubre las posibilidades del  
podcast para realizar  
divulgación científica**



# 3. Grabación y edición



# ¿Qué vamos a trabajar?

1. Preparándonos para grabar
2. Crear una cuenta gratuita en Podcasters Spotify
3. Configurar nuestro perfil en Podcasters Spotify
4. Crear el primer episodio de nuestro pódcast



## Opciones técnicas para grabar > Recursos propios



## Consejos para grabar

- Graba en un espacio **lo más silencioso posible**. No necesitamos un estudio de radio, pero sí será bueno que lo hagamos en un despacho, una sala o una habitación en la que no haya mucho ruido de fondo, gente hablando, etc.
- **Ensaya la locución.**
  - Es importante que hables con naturalidad.
  - ¡La voz es el cuerpo del podcast!



### Mic Check

Unlock quality sound from your microphone

### Opciones para grabar



**DIRECTO**

Lo más ágil, y lo menos laborioso, es realizar un directo o un falso directo, pero también supone un ejercicio más complejo.

Si optas por esta opción tendrás que locutar al tiempo que te haces autocontrol de la parte técnica. Es sencillo, pero requiere cierta práctica y algo de soltura.



**GRABACIÓN**

Si haces una grabación editada, primero grabas la voz tranquilamente, realizas varias tomas para elegir la que más te gusta, editas y limpias imperfecciones, etcétera.

Luego montas, en otras pistas los sonidos y las músicas, incorporas efectos, y realizas la mezcla.



## Preparándonos para grabar > *Soluciones para entornos ruidosos*

- La mayoría de micrófonos y auriculares disponen de sistema con **cancelación activa de ruido** por precios modestos que nos ayudarán incluso en situaciones ruidosas.
- La cancelación activa de ruido ofrece diferentes sistemas que recogen el ruido que se produce en el entorno para eliminarlo de la señal que registramos y oímos.
- Para ordenadores portátiles y equipos de sobremesa, Podemos usar también aplicaciones específicas para reducir el ruido como Krisp (para Mac y Windows) o Noise Blocker para Windows.



### Enhance speech

Enhance speech by removing all background noise and echo



Krisp



Noise  
Blocker

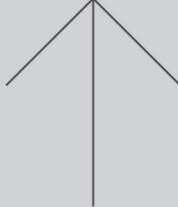


LALAL.AI Productos ▾ Herramientas y API Precios Ayuda Acerca de Blog Es ▾ Iniciar sesión

## Extrae la voz clara de audio y video

La tecnología de eliminación de música de fondo y cancelación de ruido impulsada por IA.

Elige o suelta hasta 20 archivos aquí



Selecciona archivos

Nivel de procesamiento: Suave Normal Agresivo

Subiendo este archivo, aceptas nuestros [Términos del servicio](#).



## Preparándonos para grabar > *Soluciones para entornos ruidosos*

**No es imprescindible, pero a veces, necesitaremos un filtro ant-pop**



## Pasos para grabar el capítulo > *Ensayo la locución*

- Habla con **naturalidad**
- Pero trata de jugar con los **elementos expresivos** para que la voz no suene monótona
- Dale **variedad** a:
  - la velocidad
  - la entonación
  - la dicción
  - las pausas que hacemos, o
  - en qué palabras importantes ponemos el acento para puntuar lo que decimos.



## Pasos para grabar el capítulo > *Ensayo la locución*



## Pasos para grabar el capítulo > *Ensayo la locución*

Pero no es, por supuesto, imprescindible tener esa voz para hacer un buen podcast que sea útil para nuestros estudiantes.

Veamos **algunos consejos** para cuando vayas a grabarte:

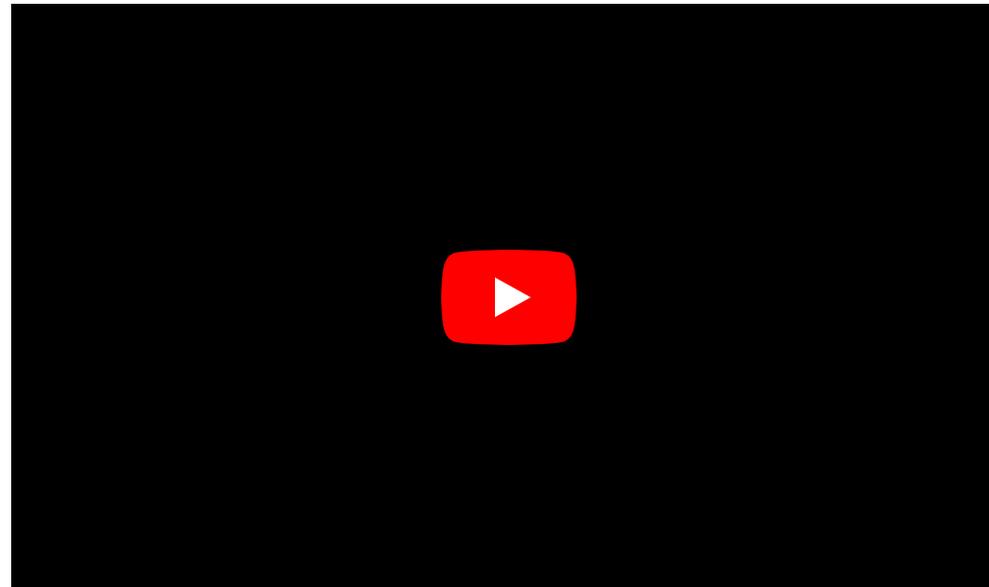
1. **Calienta la voz**
2. **Haz pequeños ejercicios vocales:** Repite palabras como no, no, no... o musita; Di palabras como abracadabra articulando mucho
3. Bebe agua para hidratar la voz
4. Haz vibrar la lengua: Taka taka takatakataka
5. Modula la voz: grave, medio, agudo



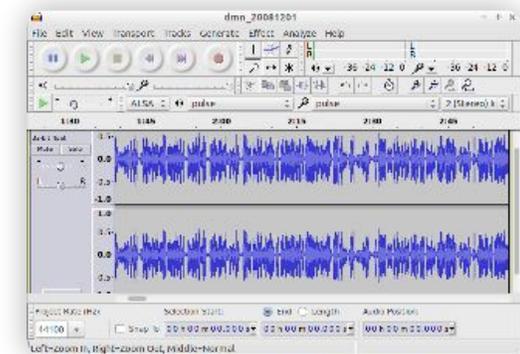
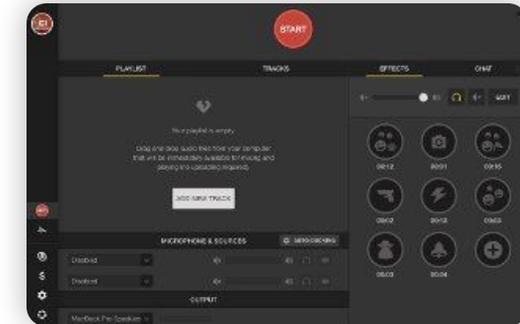
## Pasos para grabar el capítulo > *Ensayo la locución*

### Ensayo escuchándote delante del micro

- Escúchate con unos auriculares para reconocer cuál es la distancia ideal a la que debes estar; es importante que el timbre y la intensidad del sonido sea homogénea durante todo el capítulo.
- Busca "tu sonido".



1. **Podcasters Spotify** es una aplicación que permite generar de forma sencilla y rápida un pódcast.
2. La aplicación de escritorio **Spreaker studio** es una buena alternativa cuando necesitamos una solución intermedia que, sin ser muy compleja, ofrece más opciones de mezcla.
3. **Audacity**, un clásico grabador y editor multipistas gratuito que funciona en Windows, Mac y Linux, es uno de los programas más utilizados cuando realizas una grabación editada.

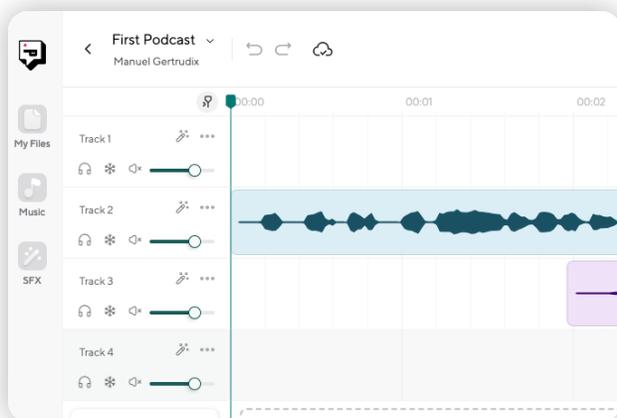




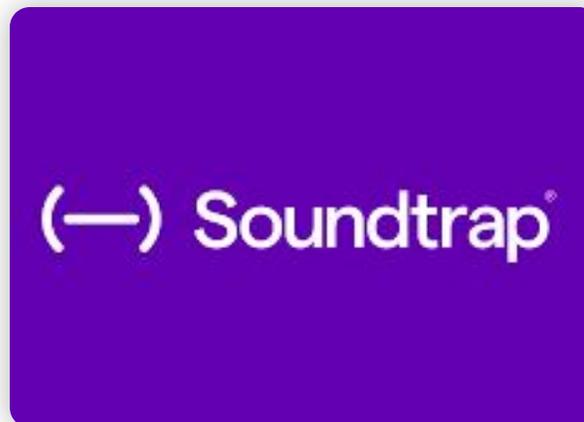
## Pasos para crear el capítulo > *Opciones para grabar y editar*

**Hay muchas, muchas posibilidades.** Puedes usar la que mejor se ajuste a tu forma de trabajar.

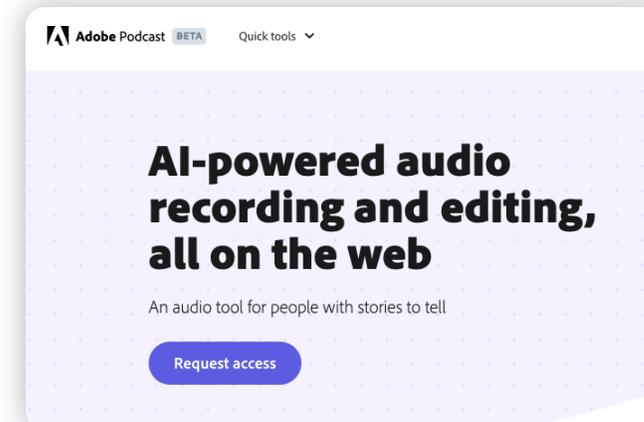
Podcastle



Soundtrap



Adobe Podcast





Spotify for Podcasters

Funciones ▼ Recursos ▼ Cambiar Ayuda

# Haz que tu podcast sea el próximo gran éxito

Herramientas poderosas para todos, de principiantes a profesionales, todo gratis.

**Empezar**

Distribuye tu programa a todas partes

Accede a [podcasters.spotify.com](https://podcasters.spotify.com/)

<https://podcasters.spotify.com/>



¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor tu situación?

Elige una de estas opciones en función de si tienes una cuenta previa o no



**Quiero empezar un podcast**

Crea, distribuye, monetiza y más.



**Tengo un podcast**

Haz crecer tu programa, sin importar dónde se encuentra alojado.

[Cambiar el host de mi podcast](#)

<https://podcasters.spotify.com/getstarted/new>





## Pasos para crear el capítulo

Crear una cuenta gratuita en Podcasters Spotify

3

Confirma la cuenta  
en el correo que te  
llegará

N

no-reply@anchor.fm

Mié 17/11/2021 10:53

Para: Manuel Gertrudix Barrio

No suele recibir correo electrónico de no-reply@anchor.fm. [Por qué esto es importante](#)

Hey there,

To get started on Anchor, please verify your email address by clicking here: [https://anchor.fm/verify\\_email?code=24cLR6iLO3HicJP5sbXKdoyle](https://anchor.fm/verify_email?code=24cLR6iLO3HicJP5sbXKdoyle)

Once you've confirmed that manuel.gertrudix@urjc.es is your email address, you'll be able to publish episodes and distribute your podcast.



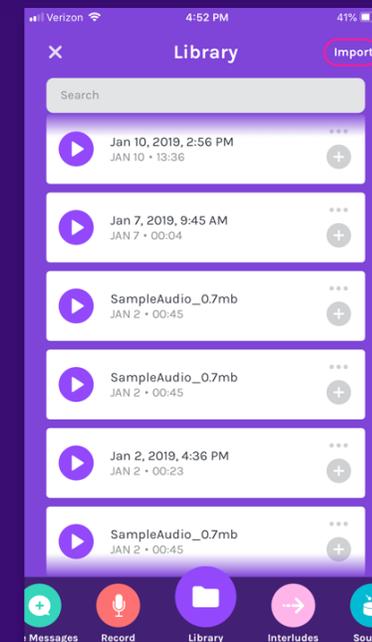
Descarga la app en tu smartphone



Android



iOS



Vídeotutorial



The screenshot shows a web interface for creating a podcast episode. At the top, there are two tabs: 'Episodio nuevo' (selected) and 'Configuración'. Below the tabs, there are two main options:

- Crea un episodio**: Graba, edita y enriquece un audio. This option is highlighted by a white callout box.
- Carga rápida** (with an 'ADMITE VIDEO' tag): Crea un episodio desde un archivo de audio o video.

The main content area contains the following sections:

- Make your first episode**: Includes a tip: "Tip: if you're not totally ready to commit, try making a short trailer to get your podcast out there." and a purple button labeled "Let's do it".
- Set up your podcast**: Includes the text "Choose a name and cover art for your podcast. Don't have it all figured out yet? You can always change this later." and a button labeled "Go to podcast setup".
- Set up monetization (optional)**: This section is partially visible at the bottom.

Selecciona "Crea un episodio"



**Incorpora tu audio con una o varias de las opciones disponibles**

The screenshot shows the Anchor app interface for creating an episode. At the top, there's a dark navigation bar with the Anchor logo and the text "por Spotify". To the right of the logo are links for "Panel de control", "Episodios", and "Dinero". Below the navigation bar, the main heading is "Crea tu episodio". There are five colored buttons for different audio sources: "Grabar" (red), "Biblioteca" (purple), "Música" (blue), "Mensajes" (green), and "Transiciones" (pink). Each button has an icon and a description of the option. To the right of these buttons is a large dashed box representing a drop zone for audio files. Inside this box, there's text in Spanish: "Arrastra los archivos aquí desde tu computadora o desde las herramientas que están a la izquierda" and a purple "Explorar" button. At the bottom of the dashed box, there's a link: "Obtén más información sobre cómo [subir un episodio de video](#)".

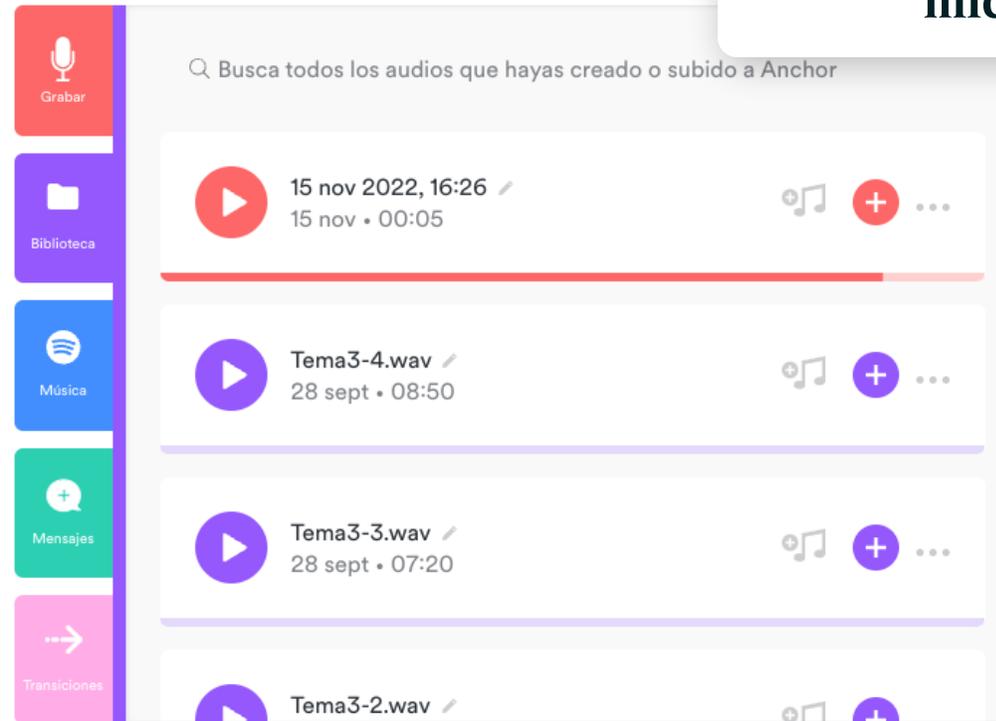


Puedes usar tu smartphone como micrófono



1. Graba en el smartphone

### Crea tu episodio



2. Desde un episodio, recupera la grabación en Biblioteca y continua trabajando tu episodio

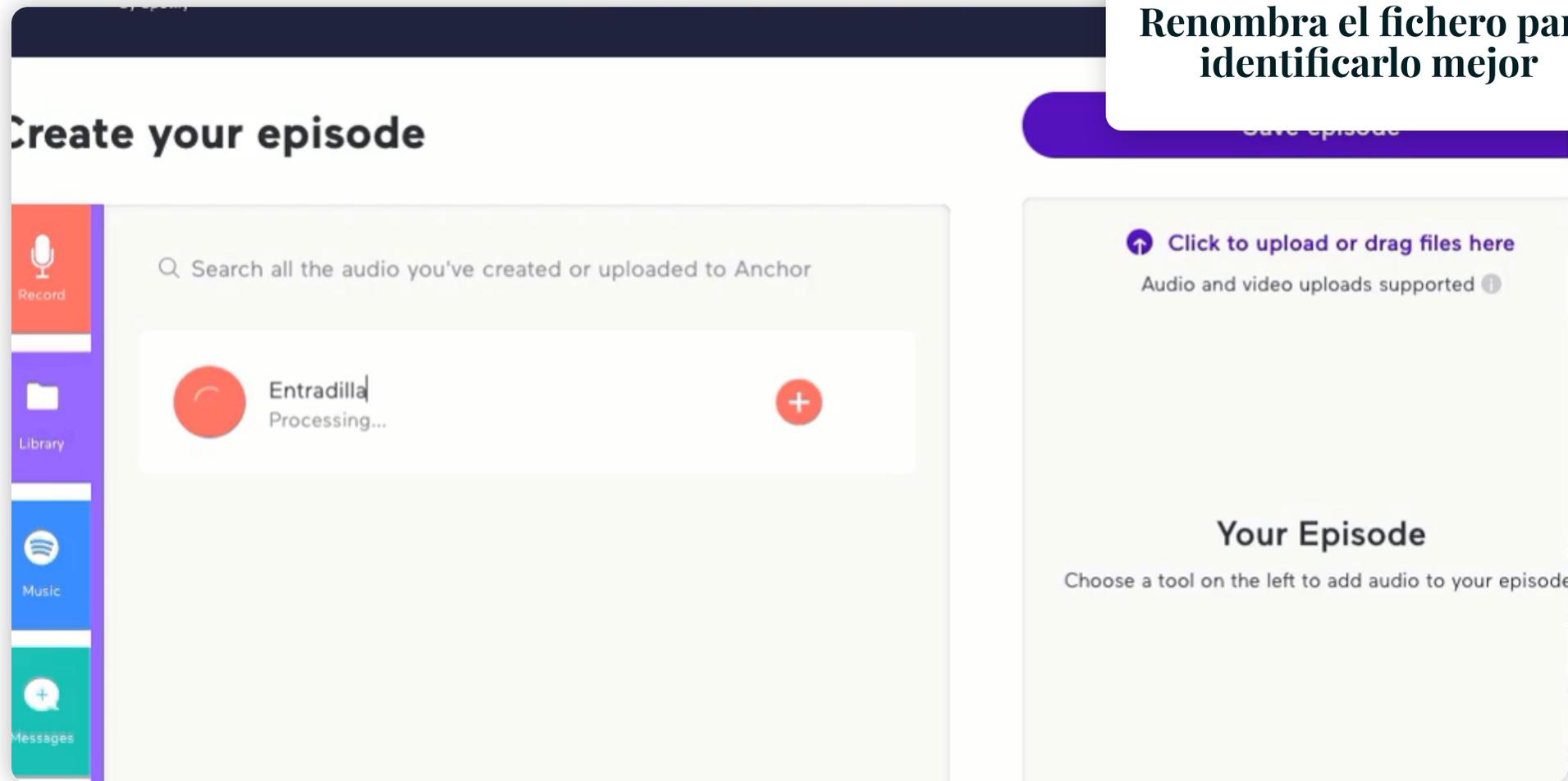


Desde el ordenador, elige tu entrada e inicia la grabación



Para la grabación cuando hayas finalizado tu locución

**Renombra el fichero para identificarlo mejor**



Añade el fichero a tu episodio

by Spotify

### Create your episode

Record

Library

Music

Messages

Search all the audio you've created or uploaded to Anchor

17/11/2021  
Processing...

Add to episode

Click to upload or drag files here  
Audio and video uploads supported ⓘ

### Your Episode

Choose a tool on the left to add audio to your episode





## Pasos para crear el capítulo

*Incluye pistas de música*

11

Puedes sumar una música de fondo de la librería

**Create your episode**

Record

Library

Music

Messages

Search all the audio you've created or uploaded to Anchor

Entradilla / Nov 17 • 00:08

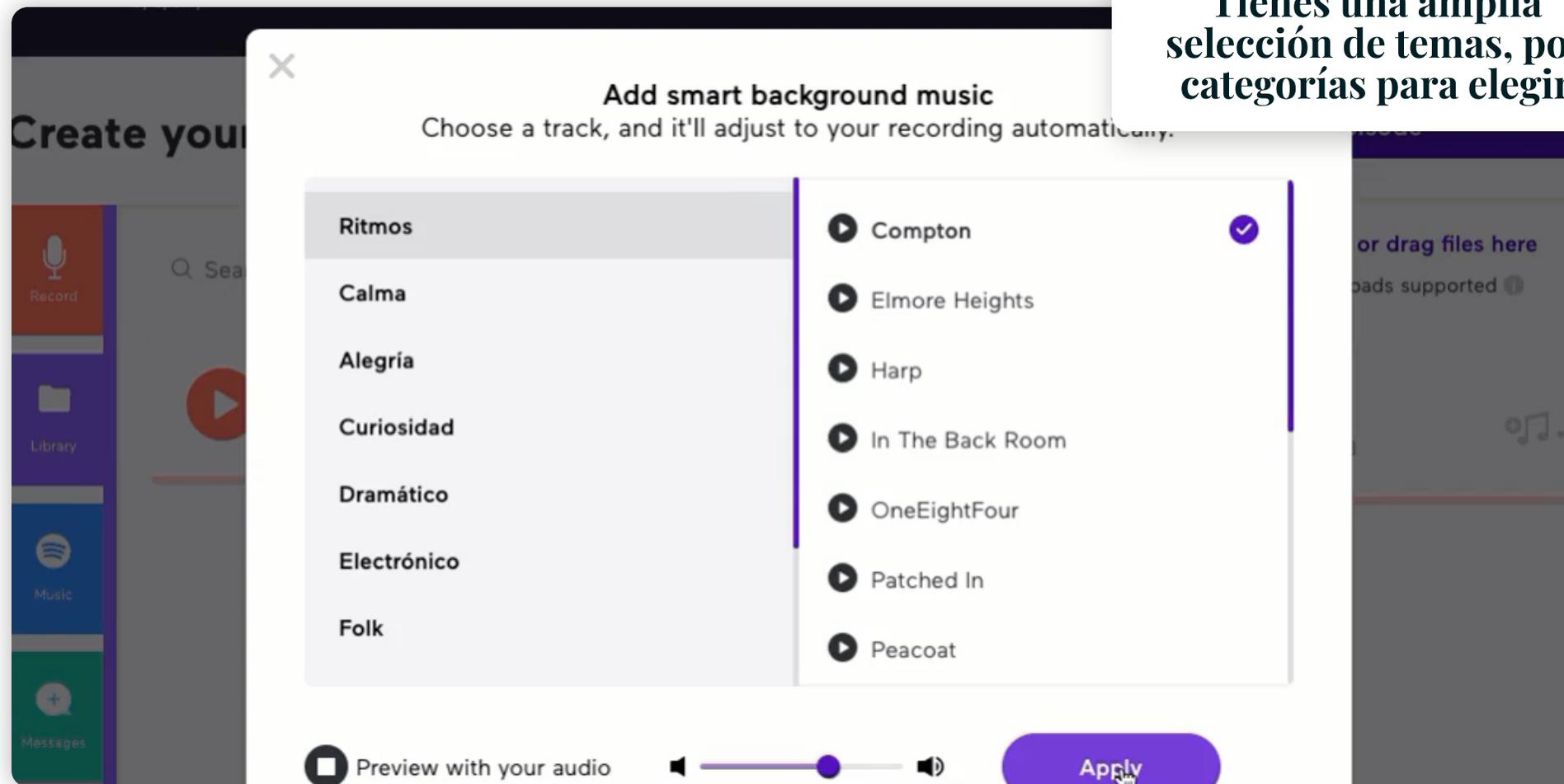
Click to upload or drag files here  
Audio and video uploads supported ⓘ

Entradilla / Nov 17 • 00:08

Add background music



Tienes una amplia selección de temas, por categorías para elegir



**Add smart background music**  
Choose a track, and it'll adjust to your recording automatically.

Categorías	Temas
Ritmos	Compton ✓
Calma	Elmore Heights
Alegria	Harp
Curiosidad	In The Back Room
Dramático	OneEightFour
Electrónico	Patched In
Folk	Peacoat

Preview with your audio  



En el menú de la izquierda puedes acceder a la librería de ficheros y también a temas publicados en Spotify

**Create your episode**

**Record**

**Library**

**Music**

**Messages**

**Music + Talk**

**Add Spotify music to your show**

Create your own Music + Talk episode. Just add any Spotify songs to your Anchor show. Once it's published, your audience can listen exclusively on Spotify.

**Let's do it**

Click to upload or drag files here

Audio and video uploads supported

Entradilla  
Processing...



**También puedes elegir diferentes transiciones para incorporarlas**

## Create your episode

Handy transitions to set the tone of your episode.

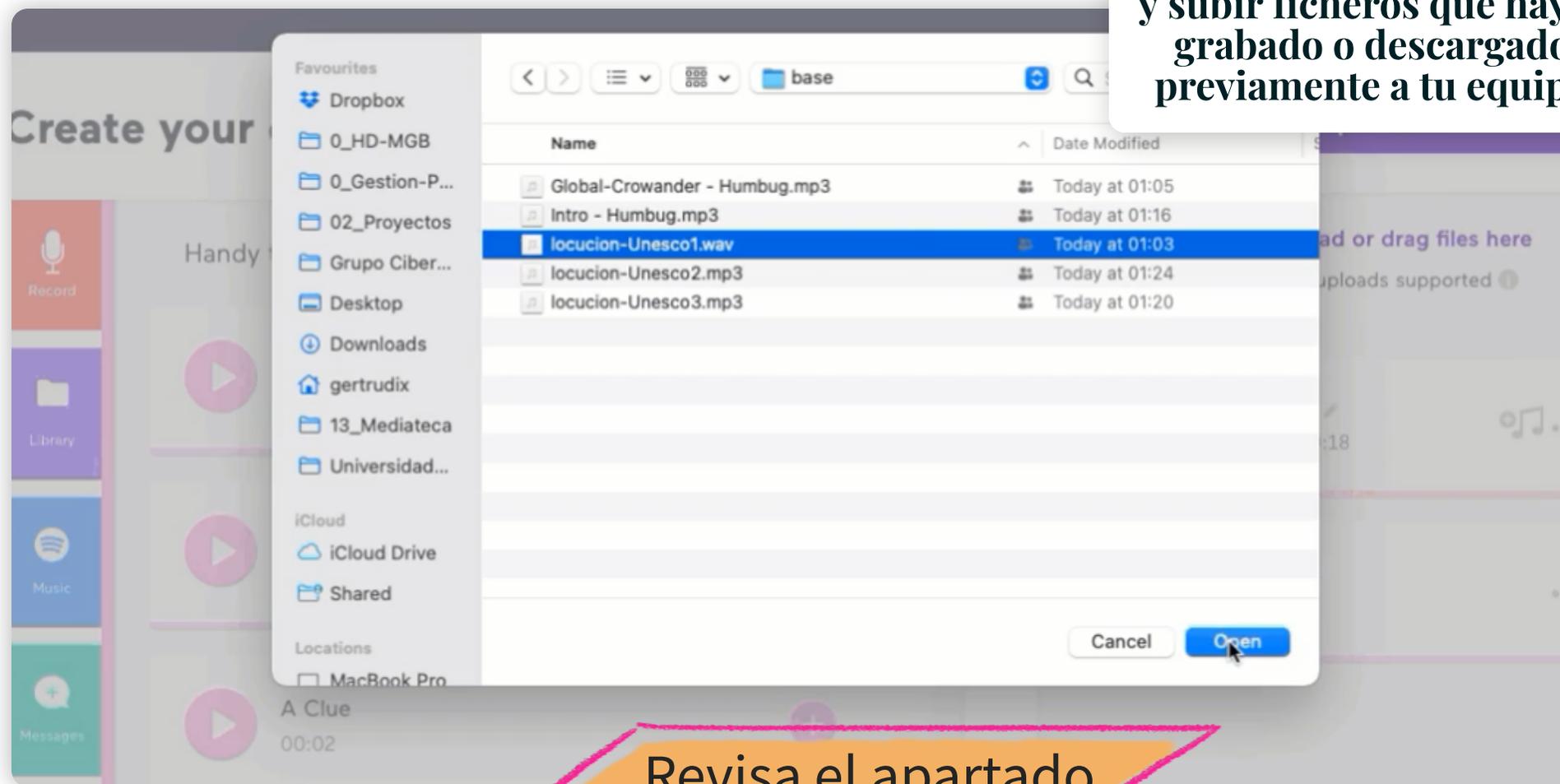
- ! 00:03
- 96 West 00:13
- A Clue 00:02

Click to upload or drag files here  
Audio and video uploads supported

- Entradilla Nov 17 • 00:18
- 96 West 00:13



y subir ficheros que hayas grabado o descargado previamente a tu equipo



Revisa el apartado de recursos libres



En la columna de la derecha puedes ordenar los ficheros para generar la estructura final de tu episodio

The screenshot shows a software interface for creating an episode. On the left, a vertical sidebar contains four colored buttons: 'Record' (red), 'Library' (purple), 'Music' (blue), and 'Messages' (teal). The main area is titled 'Create your episode' and is divided into two columns. The left column, titled 'Handy transitions to set the tone of your episode.', lists three audio files: '!' (00:03), '96 West' (00:13), and 'A Clue' (00:02). Each file has a play button icon and a plus sign. The right column is an upload area with the text 'Click to upload or drag files here' and 'Audio and video uploads supported'. It shows three items: 'locucion-Unesco1' (Uploading... (1)%), 'Entradilla' (Nov 17 • 00:18), and '96 West' (00:13). Each item has a play button icon and a plus sign.



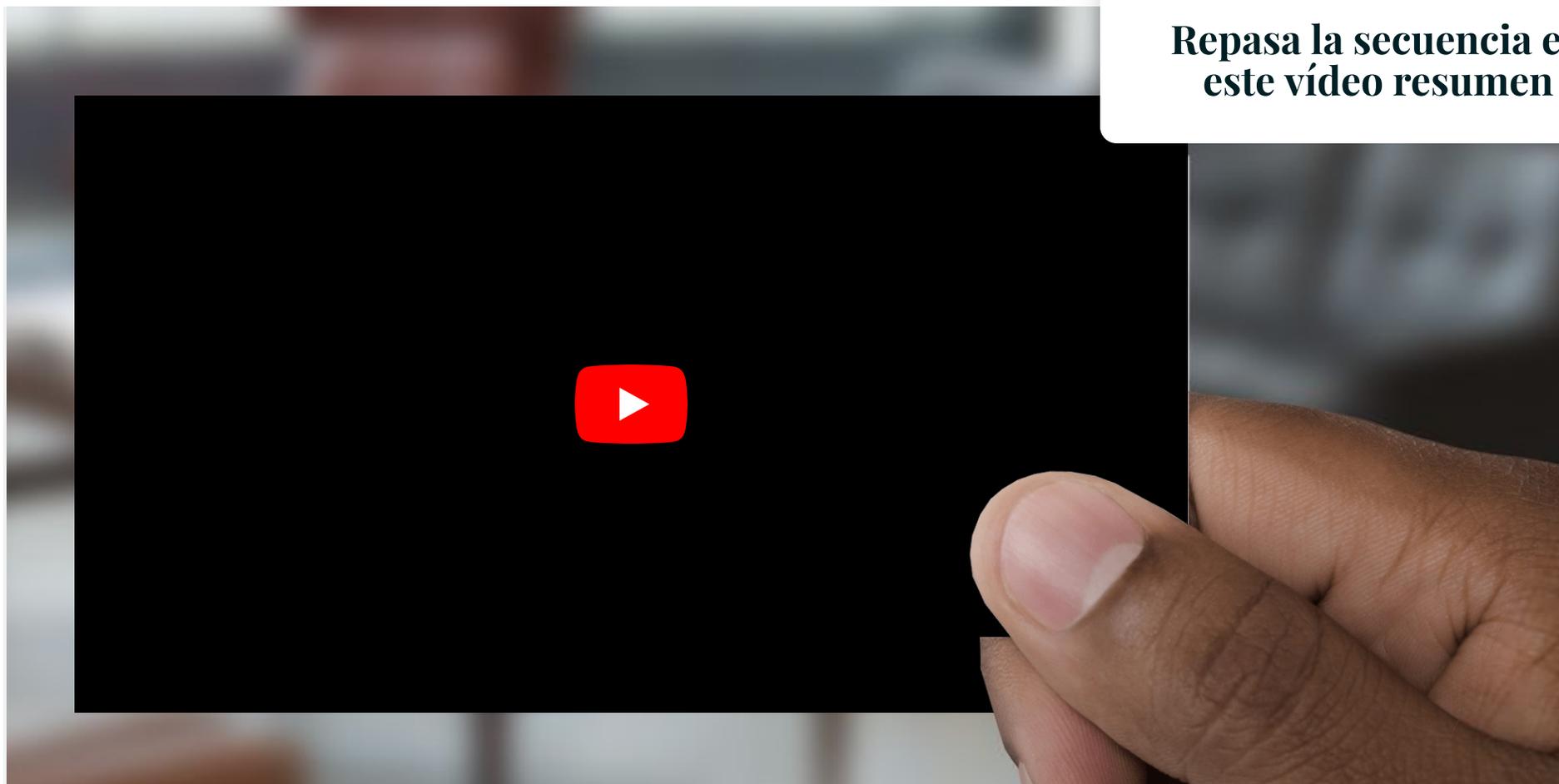


## Pasos para crear el capítulo

*Resumen de pasos*

F

Repasa la secuencia en  
este vídeo resumen





# Elaboración y uso del pódcast para la comunicación científica

Alejandro Carbonell | Juan Romero Luis



Elaboración y uso del podcast para la comunicación científica por Manuel Gertrudix, Alejandro Carbonell y Juan Romero Luis se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional.