

Elaboración y uso de pódcast para la comunicación científica



**Descubre las posibilidades del
podcast para realizar
divulgación científica**



Presentación



Alejandro Carbonell-Alcocer



Juan Romero-Luis

1. Lunes 11. 11 a 13h. Online
2. Martes 12. 9 a 13h. Presencial. **Ordenador y cascos.** CEU. AULA 1.04
Facultad de Humanidades. Paseo Juan XXIII n 6



The screenshot shows the website interface for the 'Curso elaboración y uso de Pódcast para la comunicación científica'. The header includes the 'CIBERIMAGINARIO CLASSROOM CIBERIMAGINARIO' logo and navigation links for 'Home', 'Login/Register', and a search icon. The main content area features the course title, the instructors 'Alejandro Carbonell-Alcocer | Juan Romero-Luis', and a red button labeled 'Grupo Ciberimaginario'. To the right, there is a promotional graphic for the course with the text 'Elaboración y uso de pódcast para la comunicación científica' and 'Descubre las posibilidades del pódcast para realizar divulgación científica'. The graphic also includes logos for EDIH, the European Union, Fundación para el conocimiento de Madrid, and the University of Rey Juan Carlos. A circular inset image shows a woman speaking into a microphone.



¿Nos conocemos?



<https://www.wooclap.com/EIDH>



A photograph of a podcast recording setup on a desk in a laboratory. The desk features a professional microphone on a boom arm, a silver laptop, a desk lamp, a pair of blue headphones, a white mug, and a black audio interface. The background shows laboratory shelves with various glassware and equipment. A semi-transparent dark grey box is overlaid on the image, containing white text.

1. Uso divulgativo del podcast para la transferencia de conocimiento científico

¿Qué vamos a trabajar?

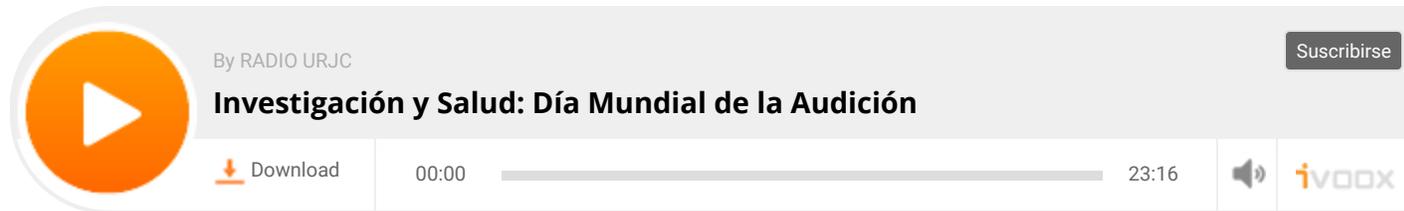
1. Introducción al podcasting
2. ¿Qué es un podcast?
3. ¿Cómo surge?
4. Una oferta creciente. Una oportunidad para su uso educativo.
5. Ejemplos sobre educomunicación
6. Tomando ideas: artes, humanidades, ciencias, tecnología, ciencias sociales....



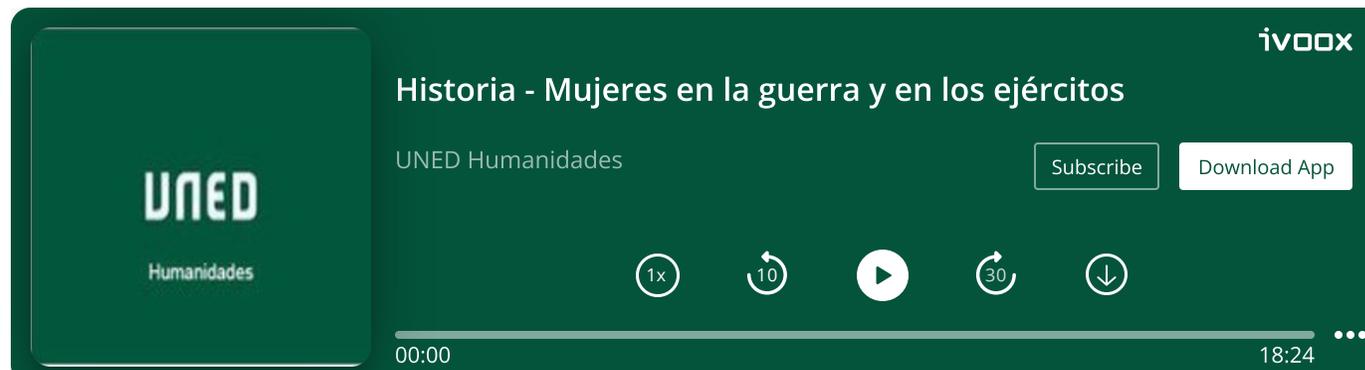
Introducción al podcasting

Empecemos escuchando un par de ejemplos de pódcast.

1. En primer lugar, una emisión reciente del programa **Investigación y Salud** de **Radio URJC**, dirigido por Ángel Gil

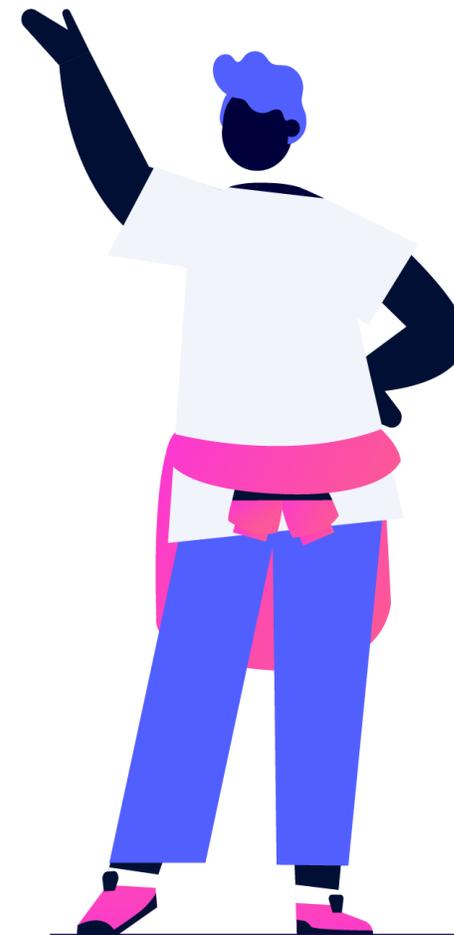


2. En segundo, un capítulo de la serie de pódcast de **Humanidades** de la **UNED**.



Introducción al podcasting

El **objetivo de este curso** es mostrarte los recursos y técnicas necesarias para que puedas comenzar a elaborar tu **primer capítulo de un podcast**, y planificar la puesta en marcha de una serie que puedas usar en tus investigaciones o asignaturas.



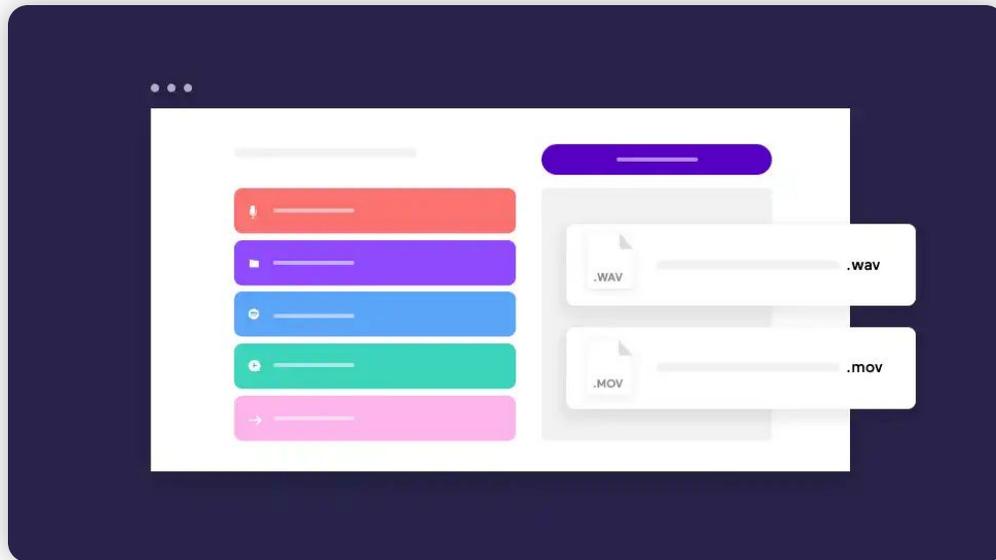
Tras realizar el curso serás capaz de:

- Planificar la **creación** de un pódcast educativo.
- Conocer algunas **técnicas de grabación y edición** para la producción del pódcast en **Podcaster Spotify**.
- Conocer cómo **publicar y difundir** el contenido del pódcast.



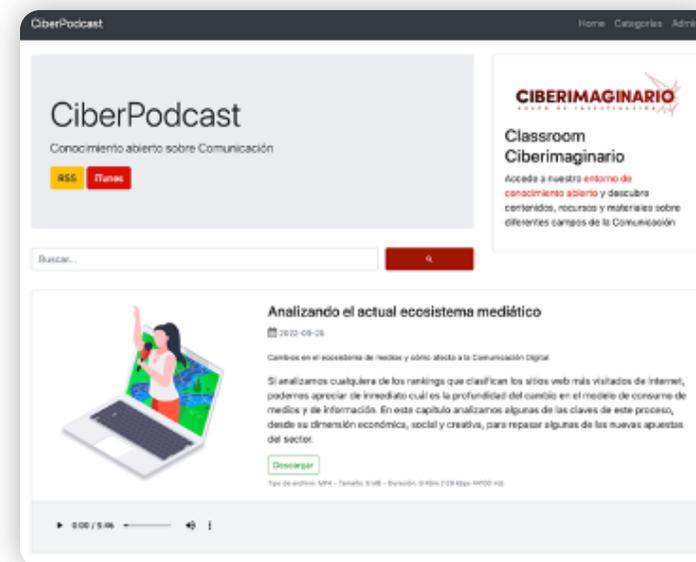
Introducción al podcasting

Para realizar este piloto vamos a usar **Podcasters Spotify**, una sencilla aplicación online que nos permitirá hacer un primer capítulo usando el ordenador o el móvil directamente.



Introducción al podcasting

Conoceremos también otras alternativas basadas en software libre que pueden usarse también para crear y publicar nuestro pódcast, como **Audacity** y **Podcaster Generator**, respectivamente.



¿Qué es un podcast?

Formato de **audio a la carta** que podemos escuchar en diferido a través de diferentes canales y soportes.

El origen del término se atribuye a **Ben Hammersley**, un periodista del periódico británico The Guardian que en 2004 publicó un artículo denominado **Audible revolution**.



Audible revolution | Television industry | The Guardian

Original: www.theguardian.com

With the benefit of hindsight, it all seems quite obvious. MP3 players, like Apple's iPod, in many pockets, audio production software cheap or free, and weblogging an established part of the internet; all the ingredients are there for a new boom in amateur radio.

But what to call it? Audioblogging? **Podcasting**? GuerillaMedia?

"It's an experiment, really," says Christopher Lydon, the ex-New York Times and National Public Radio journalist, and now a pioneer in the field. "Everything is inexpensive. The tools are available. Everyone has been saying anyone can be a publisher, anyone can be a broadcaster," he says. "Let's see if that works."



Why online radio is booming

With the benefit of hindsight, it all seems quite obvious. MP3 players, like Apple's iPod, in many pockets, audio production software cheap or free,...

the Guardian



Estrategias de los creadores de contenido científico en redes sociales: cambio climático y economía circular como ámbitos emergentes

María-del-Carmen Gálvez-de-la-Cuesta, Sergio Álvarez-García, Sergio Gutiérrez-Manjón, María-del-Carmen Gertrudis-Casado 61-78

- PDF (English)
- PDF
- Podcast

#MediterráneaPodcast

Subscribe Download App

00:00 06:15



Trabajos iniciales de los ingenieros de Yahoo que elaboran los primeros sistemas de sindicación de contenidos

Los desarrolladores abren el camino:

- Daily Source Code (Adam Curry)
- Radio UserLand (Dave Winer)



NOTA DE PRENSA
7 septiembre 2005

Apple presenta el iPod nano

Madrid —7 de septiembre de 2005— Apple ha lanzado hoy el iPod nano, un completo y revolucionario iPod capaz de almacenar 1.000 canciones, a pesar de ser más delgado que un lápiz del número 2 y cuyo tamaño es inferior a la mitad del de los reproductores semejantes. El iPod nano tiene un diseño ultraportátil y ligero, una espectacular pantalla en color, la rueda de control Click Wheel de Apple (en trámite de patente), y la capacidad de almacenar 1.000 canciones o 25.000 fotos. El iPod nano funciona en perfecta asociación con la iTunes Music Store, el servicio de música digital número uno del mundo. El iPod nano estará disponible de inmediato en un modelo de 4 GB al precio de tan sólo 249 euros (IVA incluido) y otro modelo de 2 GB al precio de 199 euros (IVA incluido); ambos disponibles en espectaculares diseños de color blanco o negro.





El primer uso educativo

También en 2005, **Marco Lazzari** y **Alberto Betella**, profesor y estudiante, respectivamente, de la Universidad de Bérgamo (Italia) empezaron a desarrollar **Podcaster Generator**, un software libre con el que lanzaron una de las primeras experiencias de podcast educativos Pluriversiradio que aún sigue activa.



Oferta y consumo creciente

En los últimos años, la oferta de podcast no han parado de crecer, como muestran el *Estudio de audio digital 2023* y el *Libro blanco de audio digital 2022 de IAB Spain*.

Hay una enorme oportunidad para su **uso educativo**.

Entre las tendencias, se destaca la tendencia al consumo creciente de audioseries y podcast seriados.

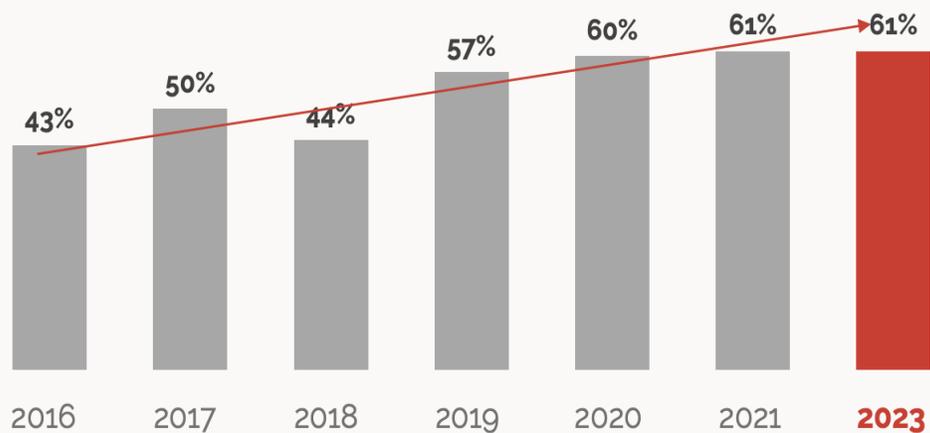
Estudio de audio digital de IAB Spain 2023

Libro Blanco de Audio Digital de IAB Spain 2022

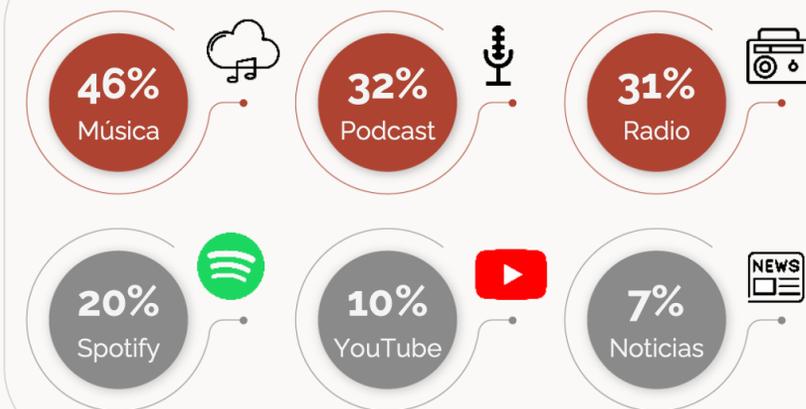
¿Qué dispositivos son los más usados para acceder a contenidos de Audio Digital?

		2018	2019	2020	2021
	PC				
	Sitios Web	64,1%	60,2%	54,6%	52,9%
	APPs	32,0%	36,6%	26,4%	27,5%
	Smartphone y/o tablet				
	Sitios web	34,3%	41,0%	57,6%	53,2%
	APPs	68,6%	62,7%	69,9%	70,1%
	Altavoces inteligentes	Na	11,0%	26,6%	27,1%
	Coche Conectado	Na	Na	Na	14,3%
	Otros	3,4%	4,2%	8,0%	10,0%

6 de cada 10 internautas escuchan Audio Digital



Interpretación de Audio Digital



Estudio de audio digital de IAB Spain 2023

Libro Blanco de Audio Digital de IAB Spain 2022



7 de cada 10 oyentes de Audio Digital lo escuchan **mientras realizan tareas de casa**, mientras que 6 de cada 10 lo hacen **durante los desplazamientos**.



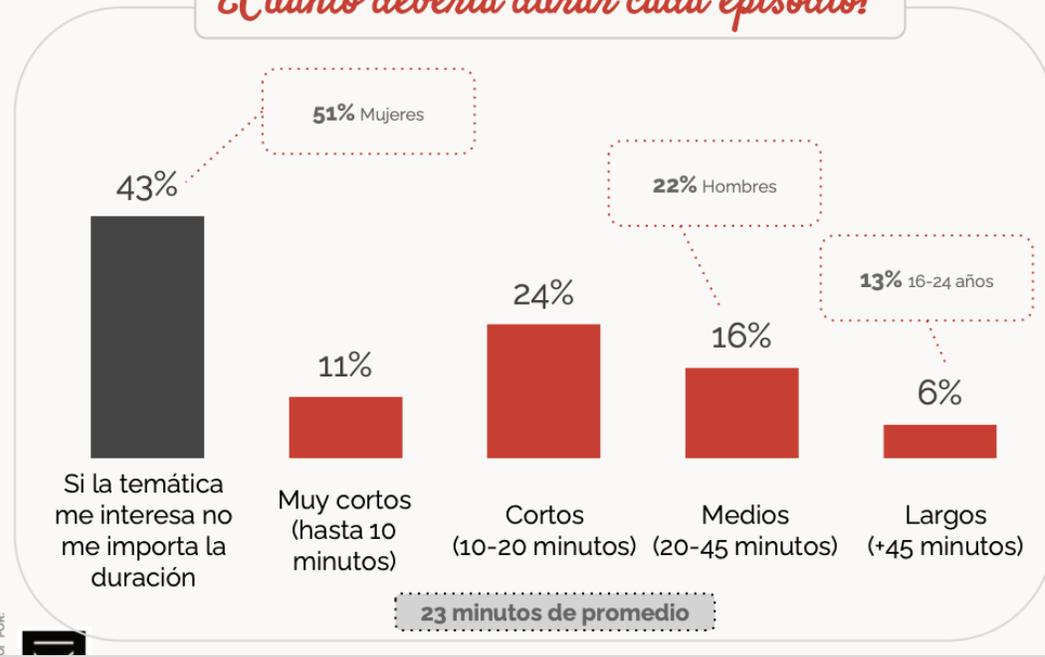
Estudio de audio digital de IAB Spain 2023

Libro Blanco de Audio Digital de IAB Spain 2022

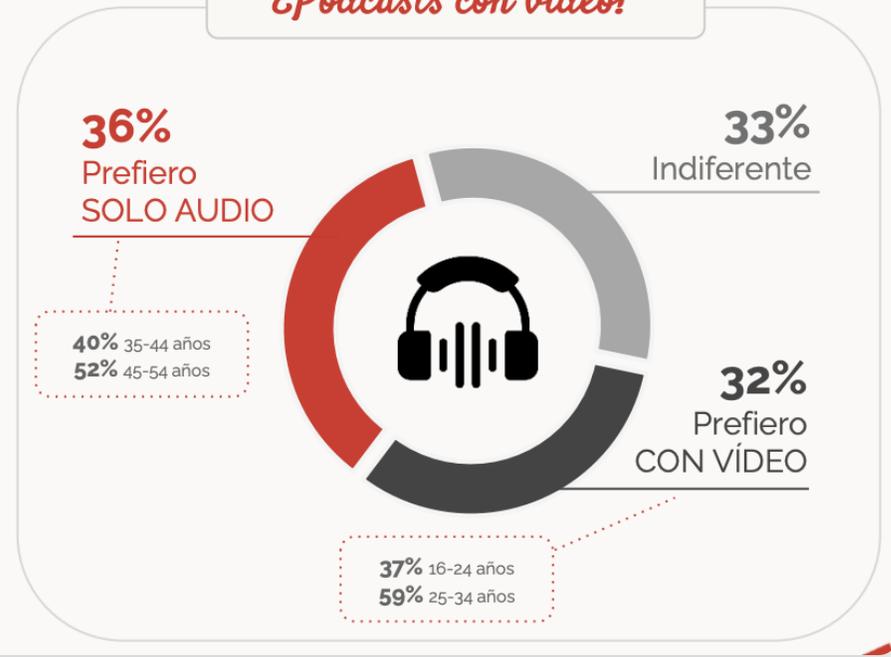


Casi la mitad de los oyentes de podcast (43%) no le importa la duración de los episodios si la temática les resulta interesante, especialmente a las mujeres. Por otro lado, **la presencia de vídeo en los podcasts polariza la opinión** de sus oyentes: **el 36% prefiere que solo haya audio** –especialmente los oyentes de 35 a 54 años–, a un **33% le resulta indiferente** y un **32% apuesta por el vídeo** –significativamente más los menores de 35 años–.

¿Cuánto debería durar cada episodio?



¿Podcasts con vídeo?





Tomemos ideas

La mejor forma de **tomar ideas** para elaborar nuestro podcast es conocer qué hacen otros, cómo los organizan y plantean sus temáticas.

Depende a quién y cómo nos queramos dirigir, deberemos **preparar y elaborar nuestro contenido.**



En **2005**, en los albores del podcasting, el profesor **Gardner Campbell** señalaba el valor potencial de este formato para la enseñanza y el aprendizaje. Es difícil que imaginase hasta qué punto llegaría el desarrollo de este formato en la actualidad



UnIBG > Pluriversiradio

Pluriversiradio, podcasting dall'Università di Bergamo

Podcast Recenti

PODCAST 20-03-2020 (9.12 MB)

Durata: 19:55 m - Tipo di File: mp3 - Bitrate: 64 KBPS - Frequenza: 22050 HZ

Guida Audio Mindfulness, per reagire allo stress dell'emergenza Coronavirus

Diverse ricerche scientifiche internazionali in ambito clinico, hanno evidenziato l'importanza del corpo sull'equilibrio mentale e in particolare nella gestione della reazione psicofisiologica da stress. In particolare le ricerche cliniche hanno dimostrato l'efficacia del protocollo **MBSR (Mindfulness Based Stress Reduction)** che, praticato quotidianamente attraverso una guida audio, consente di ottenere e mantenere un equilibrio emotivo con effetti positivi sulla attenzione e concentrazione

[Scarica](#)

PODCAST 30-08-2018 (6.83 MB)

Durata: 7:21 m - Tipo di File: mp3 - Bitrate: 129.962539618 KBPS - Frequenza: 44100 HZ

Inclusività e inbook

Monica Ventura introduce il tema del modello inbook per la realizzazione partecipata di libri per tutti, passando attraverso la presentazione di vari aspetti dell'applicazione del digitale nel campo della disabilità, partendo dai presupposti della Convenzione ONU, passando per le tecnologie assistive, fino ad arrivare alla comunicazione aumentativa e alternativa.

Bibliografia

- Sara Bentivegna, Disuguaglianze digitali, Laterza, 2009
- Serenella Besio, Tecnologie assistive per la disabilità, Pensa Multimedia, 2005
- Maria Antonella Costantino, Costruire libri e storie con la CAA. Gli IN-book per l'intervento precoce e l'inclusione, Erickson, 2011
- Marco Lazzari, "La Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità e le tecnologie telematiche", in Olivia Osio e Paride Braibanti (a cura di), Il diritto ai diritti, FrancoAngeli, 2012
- Marco Lazzari, Istituzioni di tecnologia didattica, Studium, 2017
- Andrea Mangiatordi, Didattica senza barriere - Universal design, tecnologie e risorse sostenibili, ETS, 2017
- Andrea Mangiatordi, Harpreet Singh Sareen, "Farfalla project: browser-based accessibility solutions", Proceedings of the International Cross-Disciplinary Conference on Web Accessibility (W4A), Hyderabad, India, 2011
- Pier Cesare Rivoltella, Morena Modenini, La lavagna sul comodino, Vita e pensiero, 2012
- Giovanni Savia, Universal Design for Learning, Erickson, 2016

Collegamenti

- [Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità](#)
- [Farfalla Project](#)
- [Leggo facile](#)
- [Inbook](#)
- [Rete biblioteche inbook](#)
- [Centro sovrazonale di comunicazione aumentativa](#)
- [Centro studi inbook](#)



Veamos ejemplos

- Vamos a comenzar por entender cómo podemos **utilizar de manera educativa un podcast**.
- En función de tus intereses, haz una primera revisión de los siguientes ejemplos.
- Luego entraremos con más detalle en ellos, pero selecciona un par de ellos y responde a estas preguntas para compartirlas después en una pizarra compartida.



1. ¿Qué destacarías de cada ejemplo?
2. ¿Qué mejorarías?
3. ¿Qué ideas te parecen interesantes para usar en tu pódcast?
4. ¿Qué otros ejemplos incluirías en esta lista?



Veamos ejemplos

Artes y Humanidades



PIENSO LUEGO YA TU SABEH

PLYTS 17: Como detectar fake news, Pequeña Miss Sunshine y el paso del geocentrismo al...

Pienso luego ya tu sabeh

[Subscribe](#) [Download App](#)

00:00 / 02:22:15

ivoox



Veamos ejemplos

Ciencias



inSOSTENIBLE iVOOX

#InsosteniblePodcast 2x13 - Machismo en Iveco. Por un partido verde.

inSostenible Podcast

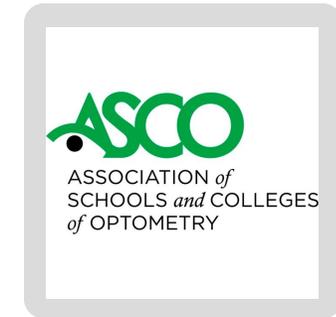
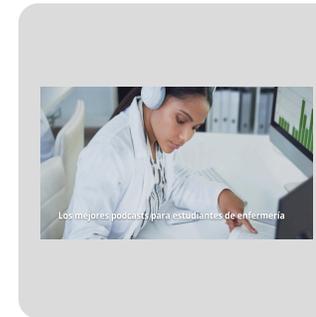
[Subscribe](#) [Download App](#)

00:00 30:35



Veamos ejemplos

Ciencias de la Salud



ivoox

Entrevista con Bernad Boronat. Abordaje funcional patología de cadera.

Innova Fizio Podcast

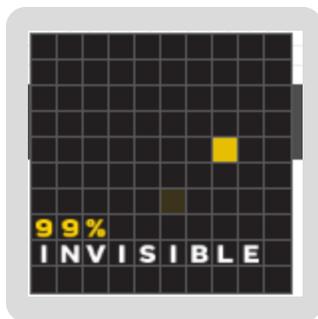
Subscribe Download App

00:00 54:18



Veamos ejemplos

Ingeniería y Arquitectura



62. Estafadores estafados y MiCODUS GPS



Tierra de Hackers • [By Martin Vigo y Alexis Porros](#) • Aug 20, 2022



00:00



Share

57:19



Veamos ejemplos

Ciencias Sociales y Jurídicas



Economía de la Empresa para Selectividad

By Economía de la Empresa

See all 31 episodes [↗](#)



0:00



0:00

SUBSCRIBE

SHARE

Buscando en portales y repositorios

Revisa uno o varios de los siguientes repositorios de podcast para buscar podcast



La plataforma líder de podcast en español - iVoox

Disfruta de miles de podcasts, audiolibros y...



Spotify for Podcasters

You make podcasts. We make it easier for millions of people to find and listen...



Apple Podcasts

Apple Podcasts features millions of shows, expert curation, personalized recommendations, and...



Podcasts

A great resource for podcasters: the Creative Commons Podcasting...



RADIO URJC

Disfruta de miles de podcasts, audiolibros y radios en el catálogo de...

LISTEN NOTES

The No. 1 Podcast Search Engine™

people, places, topics... Search

Listen Notes: The best podcast search engine



PodcastRE

PodcastRE PodcastRE is made possible in part by a Digital Humanities...



Podcastindex.org

We do this by enabling developers to have access to an open, categorized...



Trouble viewing this page? Go to our diagnostics page to see what's wrong.

ALEJANDRO CARBONELL + 122D

•  Share • 

Podcast

¿Qué destacarías de los podcast que has escuchado?



Escuela de periodismo

Siempre hacen una breve presentación de quién habla y el programa que estamos escuchando mientras vamos escuchando la música de inicio...

En este caso es sobre periodismo. Habla sobre la buena o mala formación en las facultades de periodismo, la utilidad de estudiarla, que es muy teórica y poco práctica...

Porcentajes de alguna encuesta que

Si deseas centrar la búsqueda en plataformas que cumplan el nuevo estándar Podcasting 2.0 puedes consultar el listado publicado en Podcast Index

App	Supported Elements	Platforms
 Podverse app, open source, podcast player, video	Alternate Enclosure, Boostagrams, Chapters, Funding, Live, Sat Streaming, Search, Social Interact, Soundbite, Transcript, Value	Android, F-Droid, Web, iOS
 Blubrry hosting, directory	Chapters, Funding, GUID, Live, Location, Locked, Person, Podping, Transcript, Txt, Value	Web
 PowerPress by Blubrry wordpress plugin, hosting, open source	Chapters, Funding, GUID, Live, Location, Locked, Person, Podping, Transcript, Txt, Value	Web, Wordpress
 Castopod hosting, open source	Chapters, Funding, GUID, Location, Locked, OP3, Person, Social Interact, Soundbite, Transcript	Web
 JustCast hosting	Chapters, Funding, Location, Locked, Person, Podping, Season, Soundbite, Trailer, Value	Web
 RSS Blue hosting	Chapters, Funding, GUID, Location, Locked, Medium, OP3, Transcript, Txt, Value	Web
 Steno.fm podcast player, website	Chapters, Episode, Funding, GUID, OP3, Person, Search, Season, Trailer, Transcript	Web



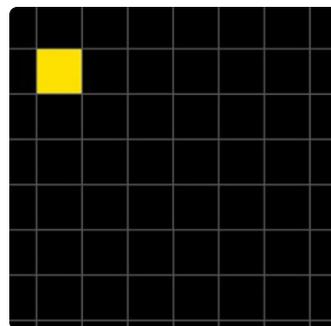
Podcast premiados

Puedes buscar también en la web de los premios nacionales e internacionales de podcast que cuenta con categoría educativa



**Premios Asociación
Podcast - Web de los
Premios de la
Asociación Podcast**

null



Best Podcast

Best podcast series or single
episode that sets an industry...

Webbyawards



**Podcast Awards - The
People's Choice**

Honoring Podcasters Since
2005 Follow us on Twitter and
be sure to use the #PCA22
Hashtag Join our new
Facebook Group .2022 People's



Empecemos...



**¿TIENES YA
TU IDEA?**





Elaboración y uso del pódcast para la comunicación científica

Alejandro Carbonell | Juan Romero Luis



Elaboración y uso del podcast para la comunicación científica por Manuel Gertrudix, Alejandro Carbonell y Juan Romero Luis se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional.